

Perlas y Cuevas

extra

REVISTA DE MANACOR

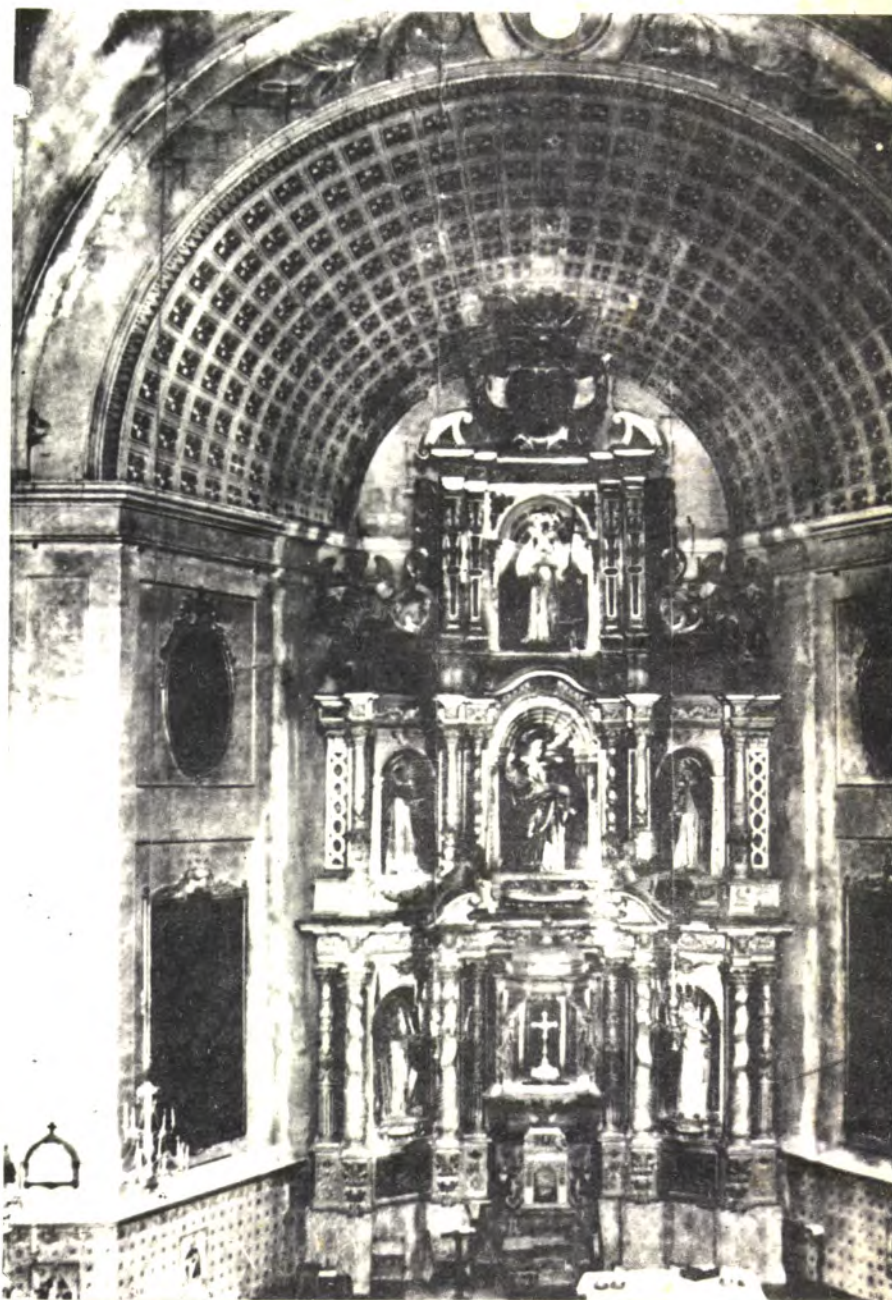
28 NOVIEMBRE 1970

239 • 240



VIII CENTENARIO de SANTO DOMINGO

**Número
especial
dedicado
a la
Orden de
Predicadores
en
Manacor**





SUPERMERCADO MANACOR

Supermercado Manacor «RUBI» al haberse hecho cargo del supermercado se complace en comunicar a la distinguida clientela
LAS MEJORES OFERTAS AL SERVICIO DE TODO MANACOR



Paquete galletas Rio	7'50
Caja anchoas Albo	11
Caja sardinas Albo	9
Caja anchoas Tres Peces	8'50
Bote tomate Abilio 500 grs.	7'50
Bote grande La Lechera	32'50
Bote pequeño La Lechera	17'30
Bote tomate Pelikano 1 kg.	14



**Calle
Juan Lliteras, 64**

Y puntos VALISPAR

T. 586 MANACOR





CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

SUCURSAL DE MANACOR

Martín Vilá, 10 y 12 - Teléfono 69

Relación de premios concedidos con motivo de la celebración del **46** Día Universal del Ahorro

CORRESPONDIENTES A LIBRETAS DE AHORRO DE LA SUCURSAL DE MANACOR

CON UN PREMIO DE 50.000'- Ptas.	CINCUENTA MIL	la Lta.	11.901
" " " " 5.000'- "	CINCO MIL	" "	14.925
" " " " 2.000'- "	DOS MIL	" "	13.069
" " " " 1.000'- "	MIL	" "	9.632
" " " " 1.000'- "	MIL	" "	15.535
" " " " 1.000'- "	MIL	" "	10.741

IGUALMENTE, Y EN CONCEPTO DE DONATIVOS POR SU CONSTANCIA EN EL AHORRO HAN RESULTADO BONIFICADAS LAS LIBRETAS DE AHORRO DE ESTA SUCURSAL QUE RELACIONAMOS SEGUIDAMENTE

CON UN DONATIVO DE 1.000'- Ptas.	MIL	la Lta.	13.354
" " " " 1.000'- "	MIL	" "	15.176
" " " " 500'- "	QUINIENTAS	" "	8.656
" " " " 500'- "	QUINIENTAS	" "	15.264
" " " " 500'- "	QUINIENTAS	" "	7.032
" " " " 250'- "	DOSCIENTAS CINCUENTA	" "	15.644
" " " " 250'- "	DOSCIENTAS CINCUENTA	" "	3.279
" " " " 250'- "	DOSCIENTAS CINCUENTA	" "	12.160
" " " " 250'- "	DOSCIENTAS CINCUENTA	" "	13.568
" " " " 50'- "	CINCUENTA	" "	12.809
" " " " 50'- "	CINCUENTA	" "	11.250
" " " " 50'- "	CINCUENTA	" "	10.147
" " " " 50'- "	CINCUENTA	" "	10.689
" " " " 50'- "	CINCUENTA	" "	14.305
" " " " 250'- "	DOSCIENTAS CINCUENTA	" "	11.954

EN PREMIOS A LA NUPCIALIDAD, EN EL PRESENTE AÑO, SE HAN ENTREGADO CANTIDADES POR VALOR DE DIEZ MIL PESETAS, AL IGUAL QUE OTRAS DIEZ MIL EN LIBRETAS A RECIEN NACIDOS

TAMBIEN FUERON ENTREGADOS PREMIOS A LOS MAS ASIDUOS LECTORES DE NUESTRA BIBLIOTECA

LA TOTALIDAD DE LOS PREMIOS DE LA SUCURSAL DE MANACOR, EN EL PRESENTE AÑO, ASCIENDE A LA CANTIDAD DE OCHENTA MIL PESETAS

Horario para los Comercios de Manacor

QUE REGIRA DEL 1 NOVIEMBRE AL 1 MARZO

COMERCIOS EN GENERAL

MAÑANA 9 a 1

TARDE 3'30 a 7'30

Ferreterías FUSTER, MNS Y MOREY
Sábados tarde CERRADO

ALIMENTACIÓN

8'30 a 1

4'30 a 8

PELUQUERIAS

8'30 a 1

3 a 7'30

Sábados cierre a las 9

Rogamos respeten el horario para comodidad de todos

Boutique *ellas*

4 Septiembre nº7 - MANACOR

Sea Vd. joven
Sea elegante
Vista en...

* Boutique
ELLAS

Confíenlos su SEGURO

Le resolveremos su problema

AUTOMOVILISTAS :: INCENDIO :: ROBO
INDIVIDUALES Y TODA CLASE DE
SEGUROS EN GENERAL

COMPAÑIAS:

Mare Nostrum :: Plus Ultra
y Mútua Nacional del Automóvil

PLAZA RAMÓN LLULL, 9 (RENAULT)
MANACOR

LOS ARTICULOS PUBLICADOS
EN «PERLAS Y CUEVAS» EXPRE-
SAN TAN SOLO LA OPINION DE
SUS RESPECTIVOS AUTORES.



FOTO
M. SUREDA
MANACOR



LISTAS DE BODA

REGALOS ■ CUADROS ■ LAMPARAS

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº11 - MANACOR



O.P.

Siempre ocurre así: cuando los Dominicos están de fiesta, Manacor también lo está. Con las cosas del Convento sucede que se borran -en líneas generales- demarcaciones y banderías, gran milagro ciudadano ese, que habrá que agradecer a todos y cada uno de los Santos de la Orden. Bienllegadas sean, con ello, las fiestas dominicanas de ahora y siempre, y bienhaya la luz que irradia todo el acontecer dominicano sobre el dintorno oscuro de Manacor.

Pasta darse un breve paseo por el pueblo para quedar convencido que la única O. P. que aquí cuenta - contar es amar - es la de Santo Domingo, esta O. P. que sigue manteniendo encendida la antorcha del cachorro que, ya al margen de los sueños, sigue al pie de los Hijos del Fundador.

Luz, problema viejo para Manacor. Ya Mn. Alcover ponía reparos en tramitar el expediente de nuestra restauración dominicana porque la iglesia conventual -decía- era demasiado oscura. Don Antonio Marfá sufrió siempre una hermosa claustrofobia eclesial. Fué a comienzo de 1903. Estaba en Manacor un dominico que en su convento de Barcelona se impacientaba por la tardanza en recibir la autorización para el retorno. Un día coincidieron con Mossèn Alcover en plena Bassa:

- ¿Qué ocurre, monseñor, con nuestra vuelta?
- No se puede celebrar misa en el Convento. Se está casi a oscuras. No tiene luz.
- Monseñor; la luz la pondremos nosotros...
Mossèn Alcover no se dió por vencido: en la

fachada del Convento se abría tan solo un rosetón de escaso diámetro, y el Vicari General, sacando papel y lápiz, le dibujó al Padre un ventanal más amplio, prolongando la claraboya hasta casi rozar el arco de entrada. Una vez más, la retórica y la dialéctica habían vencido al mismo tiempo.

Pocos meses después el trabajo quedaba hecho. Pocos años después, la Orden regresaba a Manacor. Esta misma Orden - O. P. - que hoy alza en vuelo las campanas de un jubiloso aniversario para seguir diciéndole al pueblo que la luz - la Casa, el querido y entrañable Convento - está encendida.

Gracias, de verdad.



INTERROGANTE

Las fechas las hacen los hombres. Y, ¿se ha caído en la cuenta de que todos nosotros tenemos una fecha en nuestra historia aunque no pase de un simple día?

No creo menester poner esta que conmemoramos ahora ante la memoria de todos. Nació Domingo de Guzmán con un singular "carisma" que, tomando cuerpo en la Orden Dominicana el año 1216, sería -desde el principio- un desafío perenne a la postura humana frente a la Palabra de Dios. Para Manacor la fecha fue el 15 de Agosto de 1576. También aquí el desafío se hizo palpable. Incuestionable prueba que el mejor espíritu anidaba en aquellos hijos del inconformista castellano. Atmósfera enrarecida que les ayudó,

como en todas partes, a mantenerse fieles a su ideal universal.

Estas cifras y nosotros hemos estado en prolongada lucha. Como moléculas integrantes de un cuerpo único a quienes falta fuerza de cohesión que las una íntimamente. Cualquier estado de tirantez quisiéramos terminara hoy en que, por fin, vamos a hacer de ese simple día, una fecha: la aceptación bulliciosa de la obra de los Dominicos en nuestra Ciudad, aprovechando la circunstancia del VIII centenario del nacimiento de Santo Domingo de Guzmán. Para que aquel primer contacto mutuo tuviera talla de fecha era menester algo más que la sobria aceptación jurídica: la explosión de un deseo alimentado con cariño y que, por caminos providentes, llegó a ser realidad. Y también el inicio de una compenetración mutua -más familiar que oficial- para que su ministerio en beneficio nuestro no quedara fallido.

Cierto que "es Convent" no resulta desconocido para ningún manacoreense. Podríamos aplicarle las palabras del poeta:

"Es como bodega abierta
que acusa con su olor
si es vino o vinagre
lo que guarda en su interior".

Cierto que Manacor, a lo largo de los años,

ha ido justipreciando la labor de los Dominicos. Prueba de ello son las fiestas que vamos a hacer todos, a las que se quiere sumar este número de nuestra Revista, como pequeño homenaje a la Orden y a su presencia en nuestra ciudad.

Autenticidad y veracidad son hoy las palabras tan traídas y llevadas que tememos no se les haya saqueado el sentido sincero que contienen. Si todos somos "como de casa", por qué no dejamos de lado ese personalismo que tanto nos ha perjudicado y preguntamos, con el corazón en la mano. ¿Qué quiere Manacor de los Dominicos?. ¿Qué quieren los Dominicos en Manacor?. Dos respuestas que creemos serían el mejor modo de celebrar esta efemérides de la Orden Dominicana. Si hemos visto en ellos gente de mucho rigor, de mucho extremo y pelea, ¿por qué soslayar que la Orden está pagando con mucho amor?.



**ANUNCIE EN «PERLAS Y CUEVAS»
EL DINERO INVERTIDO EN PRO-
PAGANDA RINDE EL MIL POR
CIENTO.**



AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO

extraordinario

DELFIN SHOW

TODOS LOS DIAS A LAS 11, 12'30, 14'30, 16 Y 17'30 HORAS

**Animales salvajes
y delfines amaestrados**

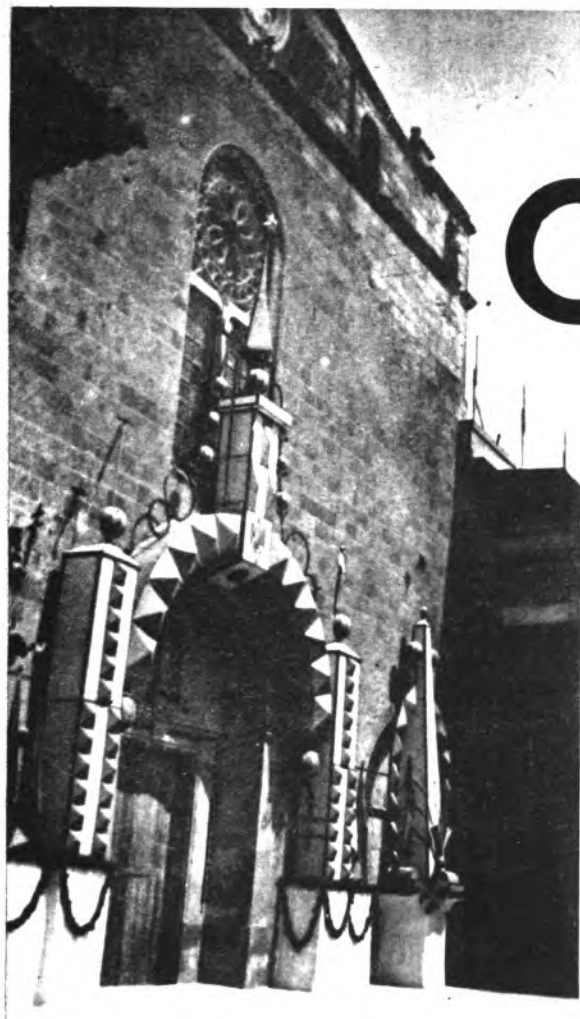


REDACCION Y ADMINISTRACION
«OFICINA DE PRENSA»
C. PRINCIPE, 11
Tel. 410 - MANACOR
Suscripción dos números: 25 pesetas

PERLAS y
CUEVAS

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO X * N° 139 - 140
Dep. Legal. P.M. 876 1960
APARECE EN SABADOS
ALTERNOS
Impreso por Imp. FULLANA - Ateja, 4 - Palma



EL CONVENTO HOY

✻ **CHARLA CON EL PRIOR
P. BRAULIO GONZALEZ**

estamos en la línea que nuestro Fundador marcaría ahora.

- Y el Centenario en Manacor ¿qué representa para ustedes?

- La mejor ocasión para definir nuestra labor en una perspectiva completamente nueva, posconciliar.

- Este examen de conciencia, según la perspectiva posconciliar ¿a dónde nos conduce?

- Somos un grupo dentro de la Iglesia, pero estamos en la Iglesia. Colaborar según las necesidades de cada época y lugar sería, tal vez, nuestra mejor definición.

El P. Braulio González Romero, leonés de nacimiento, me recibe en su celda. Los papeles, carpetas, libros sobre la mesa -signo para alguno de desorden- no son sino muestra de la actividad desbordante de sus 32 años.

Llegó a Manacor el 4 de diciembre de 1967, después de ampliar estudios de Teología en París, Roma y de Biblia en Jerusalén. Nombrado Superior pocos días después, desde el 1 de Abril de 1969 es el Prior de la Comunidad.

Su carácter hace fluída la conversación sin restarle interés.

- ¿Qué representa el Centenario para la Orden?

- La ocasión de efectuar un examen de conciencia de nuestra vida dominicana. Después de ocho siglos, cabe hacer un recuento y ver si



- ¿Cuáles son, a su modo de ver, las necesidades de colaboración que afectan al Manacor actual?

- Nosotros no podemos organizar Manacor, ni puedo responder a esta pregunta. Nosotros estamos al servicio de la Iglesia, dispuestos a cumplir lo que nos pida en cada momento.

- ¿No es ésta una postura cómoda?

- No lo creo. Tal vez lo fuera si tuviéramos un compromiso concreto, pero -repito- nuestra misión es colaborar en todo y a cada instante. No podemos adelantarnos a los acontecimientos.

- P. Prior, ¿no está ultimamente un poco descuidado su convento?. Me refiero, naturalmente, a un descuido pastoral, no físico.

- No lo creo así. Aceptamos todo cuanto nos pide Manacor. Y nuestra labor religiosa creemos que cubre perfectamente las necesidades del convento. Por otra parte, no sé hasta qué punto tenemos posibilidades para ampliar nuestro ministerio en otros sentidos.

- ¿Cuántos religiosos hay ahora en el convento?

- Siete; entre ellos el "patriarca" P. Lorenzo Caldentey, tan estimado por todos. Cinco de forma permanente y, los fines de semana, los siete.

- ¿Dónde están durante la semana los dos... ausentes?

- En Palma. Ambos desarrollan un apostolado doctrinal. Uno, además, estudia en la Universidad. Los dos cara al apostolado universitario que quisiéramos empezar en Mallorca.

- De los permanentes, entonces, ¿uno es usted mismo?

- Si.

- Usted da muchas clases en diversos colegios, ¿está el convento debidamente atendido?

- Si. Puesto que el horario de clases se desarrolla mientras no hay ministerio en nuestra iglesia. Además quedan en el convento los restantes religiosos para cubrir las necesidades diversas que puedan surgir. Creo que con esto es suficiente. Ya han pasado los tiempos en que los sacerdotes estaban continuamente en la iglesia, esperando; el apostolado ha cambiado.

- Hace unos años se dijo con insistencia si el convento sería convertido en parroquia. No fué así. ¿Qué sucedió?

- Fue anterior a mi venida y no conozco a fondo la cuestión. Durante mi priorato no se ha presentado esta circunstancia.

- ¿De quien depende que el convento sea parroquia?

- De la organización de la Diócesis. En nuestra legislación, cara al desarrollo externo de nuestro apostolado, dependemos absolutamente del Obispado.

- ¿Qué supondría para el convento su erección en parroquia?

- Darle una orientación concreta. Si en la distribución pastoral de Manacor se considera nuestra participación necesaria ninguna traba habría por nuestra parte. Por otro lado, cabría pensar en un doble orientación de la Orden en Mallorca.

- ¿Cuál sería esta duplicidad?

- Siguiendo nuestra tradición en el campo universitario, la orientación de la Casa de Palma podría ser de tipo intelectual; en Manacor quedaría la orientación pastoral.

- Ultimamente se viene observando algo así como si los religiosos estuvieran aquí sólo de paso, ¿a qué es debido?

- Pues al criterio de los Superiores y a las necesidades que se nos crean desde el punto de vista de renovación; tal es el caso del P. Manolo que está ampliando estudios en Madrid. Además, esto ocurre actualmente en todas las Ordenes.

- ¿Por qué desapareció la Escuela Apostólica?

- Bueno, teniendo como tenemos un Seminario en Cardedeu (Barcelona) se consideró más conveniente que los niños se educaran en un centro dedicado totalmente a la enseñanza y montado según las necesidades actuales, siempre con más posibilidades educativas que en Manacor. Por otra parte, el Colegio de aquí no era más que de iniciación, donde los niños cursaban ingreso y primer año de bachiller, para después incorporarse a Cardedeu.



Actual Comunidad de Manacor

- P. BRAULIO GONZALEZ ROMERO
Licenciado en Teología. Prior
- P. LORENZO CALDENTY SANTANDREU
Lector y Predicador General
- P. VICENTE TORTAJADA CUBELLS
Subprior
- P. BASILIO VELASCO DELGADO
Licenciado en Filosofía y Diplomado en Psicología.
- P. JOSE E. FERRERAS GALENDE
Licenciado en Teología
- FR. TOMAS SASTRE BAUZA
- FR. GREGORIO LOPEZ GARCIA

- ¿Está satisfecha la Orden de su labor en Manacor?

- No. La Orden cree que podría hacer mucho más.

- ¿Por ejemplo, qué?

- Visto el desarrollo de la ciudad se podrían organizar diversos apostolados, como el turístico -en sus diversas facetas- el obrero, etc.

- ¿Por qué no lo hace?

- Es muy complejo el problema y tanto su planteamiento como solución no dependen de la Orden.

- ¿Continuará la Orden en Manacor?

- ¡Me sorprende tu pregunta!. Nunca había pensado en ello. En el último Capítulo Provincial se insinuó la posibilidad de ampliar nuestro apostolado en Mallorca. Si se restaurara el convento de Palma ampliaríamos la proyección de la Orden con el consiguiente beneficio directa o indirectamente, para Manacor.

- ¿Cual es la postura social del Convento?

- El convento está abierto para todos. Sin embargo, por su ubicación urbana, puede apreciarse que lo frecuenta un sector determinado. Pero no observamos una distinción de clases sociales.

- ¿Su objetivo inmediato una vez pasado el Centenario?

- Seguir sirviendo lo más fielmente posible a la Iglesia, a la Orden y a Manacor.

Le deseamos suerte, Padre Prior.

GUILLERMO CABRER

De unas viejas Fiestas de **SANTO DOMINGO** 1934



PERLAS y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR

SE COMPLACE EN
AGRADECER A LA COMUNIDAD
DE PADRES DOMINICOS,
A LOS FOTOGRAFOS
JERONIMO JUAN TOUS,
JOSE LUIS,
Y MIGUEL SUREDA
Y A CUANTOS
HAN COLABORADO EN ESTE
NUMERO,
SU INESTIMABLE AYUDA
Y DESINTERES.
A TODOS, MUCHAS GRACIAS.

FIESTAS

de Santo Domingo

Programa

DOMINGO DIA 6:

A las 10 Repique de Campanas

A las 11 Salida de Moratons, Gigantes, Cabezudos y Alicorn.

LUNES DIA 7:

A las 21'30 Velada Musical.

Pregón de las Fiestas, por el Presidente de la Capella Don Antonio Puerto Planas.

Recital de Organo, por el organista de la Catedral de Palma, Don Bartolomé Ballester, Pbro.

Actuación de la Capella de Manacor bajo la dirección de Don Rafael Nadal.

MARTES DIA 8:

A las 10 Salida de Moratons, Gigantes, Cabezudos y Alicorn.

A las 19 Misa de Juventud. Amenizada por el Coro de la Porciúncula con 40 cantores.

MIERCOLES DIA 9:

A las 21 Conferencia por Don Jerónimo Juan Tous: "Proyección dominicana en el arte religioso de Mallorca". (Ilustrada con un centenar de diapositivas en color).

En el Salón de PP. Dominicos.

JUEVES DIA 10:

A las 21'30 Festival de Juventud

Cantante: Tony Alomar

Recitador: Antón Carreras

En el Club Ca Vostra.

VIERNES DIA 11:

A las 17 Concurso Escolar sobre temas dominicanos.

En el Club Ca Vostra.

SABADO DIA 12:

A las 15 Salida de Moratons, Alicorn y Cabezudos.

A las 16 Fiesta Infantil: Cucañas infantiles; Carreras de sacos y de obstáculos; corre cintas en bicicletas.

A las 19'30 Solemnes Completas.

A las 20 Bendición de la Cisterna del Claustro

PABLO VI DICE



En estos momentos en que los Hermanos Predicadores se disponen a celebrar el VIII centenario de Santo Domingo, Nos es grato manifestar admiración por este sacerdote que comprendió, en aquel nuevo orden de cosas que estaba a punto de nacer, que la suerte de la religión cristiana había de depender, en gran parte, del movimiento intelectual y que supo compaginar tradiciones diversas, reduciéndolas a un solo lema: contemplación y acción, ordenando la familia religiosa por él ideada con una disposición tal que poseyese, al mismo tiempo, tanta agilidad como estabilidad. Pero aún Nos conmueve más su espíritu de misericordia que le hacía afligirse tanto ante la miseria de aquellos cuya inteligencia carecía de la verdad.

Vuestra obras, bajo cualquier forma que se desarrollen, deben estar al servicio de la fe. Las graves dificultades por las que, hoy día, atraviesan los fieles, bien sea en cuanto al lenguaje con que se expresa, ya en cuanto al mismo contenido de ella, requieren que hoy se enseñe la fe de una manera ciertísima y segura. Y en esto han de convenir todas vuestras comunidades: que los religiosos que en ellas se encuentren reunidos sean hombres que viven de la fe, mediten en la fe, prediquen la fe. Y que ese ánimo fuerte que se hace cada día más necesario para expresar sus propias ideas y el celo apostólico se estimulen, se refuercen y se reconozcan por una vida en común que debe abrasar íntegramente los principios enunciados por vuestro fundador.

(De la carta al Maestro General de la Orden).

A las 21'30 Festival de la Juventud, con la actuación del conjunto "Los Cirros".

DOMINGO DIA 13:

A las 10 Salida de Moratons, Alicorn y Cabezudos.

A las 14 Repique de Campanas.

A las 17 Concesión de Premios Concurso Escolar.

A las 19 Misa Concelebrada, presidida por el Sr. Obispo Dr. D. Rafael Alvarez Lara. Con asistencia del M. R. P. Provincial, Párrocos y Alcaldes de Palma, Manacor, Inca, Pollensa y Lloret de Vista Alegre.

SANTO DOMINGO Y SU OBRA

Escribe:

Fr. VICENTE TORTAJADA



Inevitablemente evocamos un hecho histórico. No como objeto de investigación complaciente. Sino buscando audacia en las preocupaciones y esperanzas eclesiales de 1970, en que ha de germinar el Evangelio.

Hombre de observación aguda de los hechos, alcanza visión serena de la realidad social y eclesial de su época. Domingo descubre el confusionismo ideológico, por carencia de cultura religiosa. Quita la careta de una falsa interpretación y encarnación de la vida interior y evangélica, en aquellos movimientos pietistas medievales.

Se siente responsable ante el hecho de Cristo (no puede haber cristianismo sin entrega o disponibilidad totales), ante la Iglesia (proclamó la Palabra de Dios dentro y desde la Iglesia) y ante el mundo de su tiempo (gasta su vida en amor hacia todos los hombres). Y para prolongar su tarea personal, adelantándose al IV Concilio de Letrán, planifica una empresa nueva: la Orden de Predicadores, carisma contemplativo irradiador y apostólico. Frente al despiste ideológico, programa -como ideal- la búsqueda constante de la Verdad a base de estudio y oración. Frente a la desviada traducción doctrinal y existencial del Evangelio, propone una ciencia hecha amor y vida para que, testimonio viviente, proporcione soluciones eficaces. Y frente a formas de encarnación cristiana al margen de la autoridad de la Iglesia organiza su Orden -compleja, pero armoniosa- bajo la dirección de la jerarquía, despertando en los hombres un retorno a la luz y al bien.

En la organización de esta obra eclesial y apostólica quiere contar con un triple sector de personas. Funda las monjas de clausura con miras al cultivo de la contemplación pura, cuyo potencial espiritual revertirá, en virtud de la comunión dominicana, sobre los predicadores. Constituye los frailes con la misión de llenarse en la contemplación e irradiarse por medio de

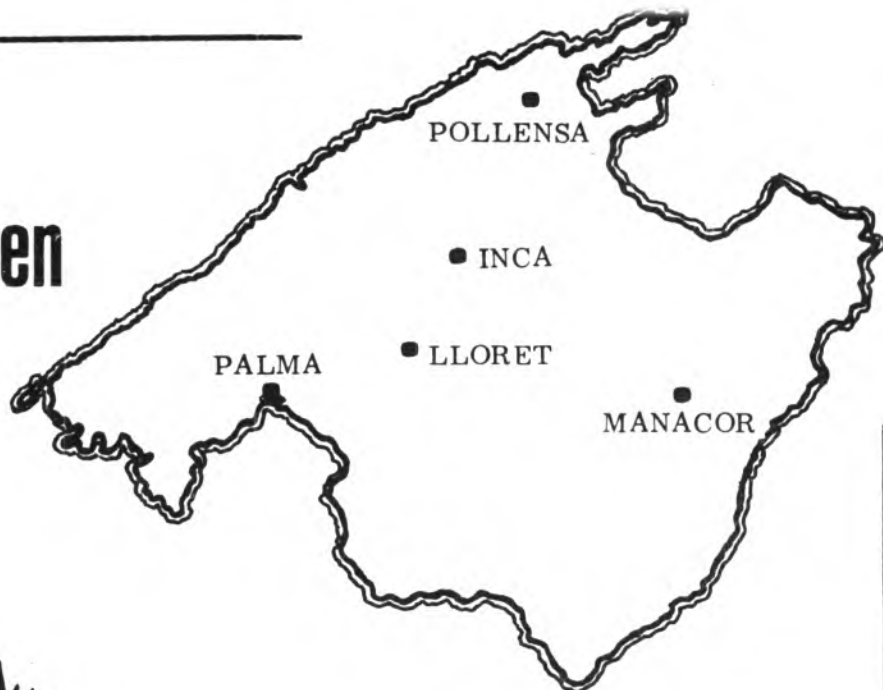
la vida evangélica y la predicación. Consciente de que la misión salvífica debe ser compartida por todos los miembros que la han recibido, quiso contar también con los laicos enrolándolos en su movimiento apostólico, mediante las fraternidades de dominicos seculares.

Los dominicos se consagran al servicio de la fe: ese diálogo misterioso entre Dios y el hombre cambiante a lo largo de la historia. Atendiendo a este hombre, la vocación dominicana lleva en sí misma la necesidad de continua adaptación, según las distintas mentalidades. ¿Cómo asegurar la unidad de la Orden en la transmisión de ese mensaje en ambientes tan diversos y con instrumentos tan variados? Exteriormente, mediante su unidad de régimen a la vez monárquico (Maestro General y demás Superiores), aristocrático (Consejos: generalicio, provincial, conventual), y democrático (régimen representativo y popular; Capítulos general, provincial y conventual). Interiormente, por la unidad de contemplación del Mensaje revelado para luego transmitirlo a los demás, que bien podríamos llamar unidad de "criterio". Forma que exige un comprometido sentido de la responsabilidad personal en todos sus miembros.

Su obra se convierte en argumento de que la Iglesia peregrina, animada por el Espíritu, tiene en sí misma energías para renovarse eficazmente. Porque el hecho de Cristo se está actualizando continuamente integrando en sí mismo a la humanidad libre e histórica. Esta actualización plena en su vida y en su Orden del misterio de la Iglesia, comunidad visible y comunión invisible con Cristo muerto y resucitado donde se actualiza históricamente la Palabra de Dios, hizo a Domingo -y, hoy, a sus hijos- compartir y transformar las alegrías, inquietudes y esperanzas del mundo.

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

Presencia de la Orden de Santo Domingo en Baleares



Escribe:
Fr. JOSE E.
FERRERAS GALENDE

Los Dominicos entraron en Mallorca con las tropas cristianas de Jaime el Conquistador a comienzos de 1230. Apenas conquistada Palma el Rey cedió a la Orden parte de la Plaza de la Almudaina "que por una parte miraba a la ancha calle de Benacet y de otra a la misma Almudaina y cuyo ángulo afrontaba con las torres del palacio real". Posteriormente este local fue ampliado con nuevas donaciones. La primera piedra de la iglesia, que subsistió hasta el año 1837, fué colocada el 17 de diciembre de 1296 y la última en 1359. Desde 1359 se fueron realizando muchas obras. La piedad que levantó tan grandioso templo, lo fue luego enriqueciendo y adornando, dejando en él algún recuerdo, cada una de las generaciones posteriores.

Fueron los fundadores del convento de Palma los PP. fr. Miguel de Fabra, quien recibió el hábito de manos de Sto. Domingo de Guzmán y fr. Berenguer de Castellbisbal. Apenas consolidada la reconquista de Mallorca, los dos celosos dominicos comenzaron a recorrer la isla, predicando la fe cristiana a los mahometanos que voluntariamente se habían quedado tras la conquista de los cristianos. Su labor misionera

fue reconocida y encomiada. De entre los convertidos en estos primeros años descolló un hijo de un moro principal, quien recibió el nombre de fr. Miguel Bennasar, considerado beato por varios autores.

Fue tan elogiada su labor, que el historiador Mut escribió de ellos estas afirmaciones: "Debió entonces el reino (de Mallorca) la salud espiritual a los PP. Dominicos, que siendo los primeros fundadores, aprovecharon a las almas sin temor a la muerte."

El convento dominicano de Palma, dio a la ciudad y a la Iglesia hombres de reconocida ciencia y santidad. Entre ellos dos cardenales, un arzobispo, siete obispos, un General de la Orden, un Vicario General y varios Provinciales

IRRADIACION EN LA ISLA

Hasta las últimas décadas del siglo XVI no poseyó la Orden de Predicadores más conventos en la isla de Mallorca que el de Palma. Hacia 1570 el convento de Palma, que vivía años de plenitud, vio la necesidad de hacer acto de presencia en otros lugares de la isla.

La primera población que logró verlos establecidos en su recinto fue Manacor. Luego Pollensa y Llorito y más tarde la ciudad de Inca. Como de Manacor hablamos en otros lugares daremos aquí muy breve noticia de las mencionadas fundaciones dominicanas.

CONVENTO DE POLLENSA

La villa de Pollensa, cedió para fundación de un convento de la Orden el sitio llamado "El Rosser Vell". Fue fundado por el P. fr. Pedro Juan Abraham el 29 de noviembre de 1578. Por orden a disposición de Felipe II, mudaron los religiosos de lugar dentro de la misma villa en 1588 erigiendo el convento y la Iglesia en honor de Ntra. Señora del Rosario, de quien eran muy devotos los habitantes de Pollensa. Esta casa

fue erigida en Priorato en 1611 y los dominicos permanecieron en Pollensa hasta el año 1835, fecha de la exclaustación en España.

CONVENTO DE LLORITO

En el distrito de Sineu, se halla un lugarejo llamado Llorito, donde la Orden tuvo un convento dedicado a Nuestra Señora de Loreto. En un principio y durante muchos años, perteneció a los religiosos conventuales franciscanos, los cuales lo dejaron después, pasando a ser propiedad de la Mitra de Mallorca. Como un sitio ameno y muy apropiado para la vida solitaria, el Sr. Obispo don Juan Vich y Manrique en 1579 lo cedió a los religiosos de Sto. Domingo para abrir en él una casa de la Orden. La casa de Llorito fue declarada Priorato en 1615. El primer Prior fue el P. fr. Bautista Brondo, hijo de nobles caballeros mallorquines.

CONVENTO DE INCA

Desde tiempo atrás muchos vecinos de la ciudad de Inca deseaban vivamente albergar en su ciudad un convento de dominicos. Mas como en dicha ciudad existía ya iglesia parroquial, convento de franciscanos y convento de monjas de S. Jerónimo, se resistía la Orden a una nueva fundación dominicana. Mas fueron tantas las instancias de los vecinos de Inca, que por fin accedieron los Dominicos del convento de Palma fundar la casa pedida, colocándola bajo la advocación de Sto. Domingo de Guzmán. Se eligió como fundador de la nueva casa al P. Francisco Berard, natural de Inca. En 1618 fue erigida dicha casa dominicana en Priorato, siendo su primer Prior el mencionado P. Francisco Berard.

CONVENTO DE IBIZA

Se fundó el 11 de diciembre de 1580, fuera de la capital, en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Jesús. En esta Iglesia moraron los religiosos, hasta que, por ser el lugar peligroso debido a las piraterías de los moros, entraron a residir en la ciudad en 1587. Como este local no reunía las condiciones necesarias para la vida religiosa conventual el Municipio de la ciudad les cedió un lugar situado muy cerca del puerto en donde residieron los dominicos hasta 1835 fecha de la exclaustación. Esta fundación fue posible gracias al noble caballero mallorquín D. Hernando Zagonera, gobernador de Ibiza y más tarde Virrey de Mallorca. El último Prior de Ibiza fue el R. P. fr. Julián Bordoy y Tallada, del convento de Palma, natural de Felanitx, y hermano de D. Miguel Bordoy párroco de Manacor.



EL CLAUSTRO UNA JOYA DESCONOCIDA

* Escribe:
JERONIMO JUAN TOUS

Parece mentira que una joya del valor del Claustro del Convento de Dominicos de Manacor pase desapercibida por todos nuestros historiadores y escritores del siglo pasado.

Ni Piferrer, en "Recuerdos y Bellezas de España", ni Quadrado en la ampliación que hace del citado volumen en "Las Islas Baleares", ni Cortada en su viaje a Mallorca, Antonio Furió en su voluminoso "Panorama Optico Artístico Histórico de la Baleares", ni Wood en sus "Cartas desde Mallorca", hablan del magnífico Claustro monacal de Manacor; sólo el Archiduque Luis Salvador en su monumental obra "Die Balearen" hace referencia al citado monumento.

Los modernos apenas hablan de él, como Fuster en su "Historia de Manacor", o simplemente se cita y se ilustra con unas fotografías, como en Mascaró Pasarius en su "Corpus de Toponimia de Mallorca", lo mismo que en la colección del "Album Maravella" en su volumen dedicado a nuestra Isla hace una pequeña referencia e incluye ilustración del mismo.

¿Es posible que todos estos autores desconocieran esta joya?. ¿A qué debe atribuirse este común silencio del preclaro claustro dominicano de la ciudad de Manacor?.

Son incógnitas que no tratamos de resolver, pero es curioso que tal monumento pase desapercibido.

¿Cómo es el claustro?. El claustro, adosado al lado Sur de la iglesia conventual dedicada a San Vicente Ferrer del Convento de dominicos de Manacor, fundado bajo el reinado de Felipe II, en el año 1576, seguramente en el centro del convento, es un cuadrilátero regular, rodeado de arcos en sus cuatro lados; seis en los lados más largos y cinco en los más cortos; en total, cuarenta y cuatro. Estos arcos se repiten en dos series en la planta baja y en la planta principal, todos moldurados.

Estos arcos, moldurados como hemos dicho, rebajados, casi planos, contruidos con piedra arenisca, están sostenidos por pilastras dotadas de capiteles seudojónicos, bocelado salomónico y dos caras almohadilladas, con antepecho de balaustres torneados, también de piedra, terminando con una sencilla moldura que recorre todo el conjunto. En el centro el típico brocal de la cisterna monacal.

De este claustro, seguramente obra de finales del siglo XVI o principios del XVII, después del de San Francisco (Palma) podemos decir que es una pieza única, que se separa por completo de los demás claustros monacales de Mallorca, tanto de la Orden dominicana como de los de las demás ordenes religiosas. Conocemos los que tenían los dominicos en Pollensa e Inca, que se conservan completos, y por unos restos sabemos como era el de Lloret, igual a los dos reseñados, pero ninguno de ellos tiene punto de comparación como el que nos ocupa, por su riqueza ornamental, virilidad y factura. Todos los citados parecen cortados con el mismo molde de las otras órdenes monacales, ya sean franciscanos, mñimos o de otras religiones, todos con columnas de fuste redondo y capitel jónico.

Es una lástima, por no decir otra cosa, que una joya como el bello claustro dominicano de Manacor, con reciedumbre varonil, esté tan maltratado por la incuria de los hombres. El tiempo ha contribuido en parte, pero también el mantener unos arcos, casi la mitad, cegados, para servir de oficinas y almacenes municipales en vez de conservarlos despejados y con ello poder recorrerlo libremente, es una verdadera pena. Devolverlo a su pristina fábrica, tal como lo dejara el artífice que sin duda quedaría satisfecho de su obra, sería lo mejor.

Hacerlo así constituiría una labor digna del mayor encomio, que aplaudirían todos los amantes de las Bellas Artes. Hay que aprovechar este octavo centenario del nacimiento de Sto. Domingo de Guzmán, y casi el cuarto de la fundación del convento en Manacor, y despejar los corredores y abrir otra vez a la luz los ojos cegados de los arcos del recinto claustral. Brindamos la posibilidad al Exmo. Ayuntamiento de Manacor y a todos los hijos de la industriosa ciudad de las perlas.

**HAY ALGO
QUE ESCRIBIMOS PARA VD.**



LLAMENOS

SI QUIERE RECIBIR "PERLAS Y CUEVAS" EN CASA. O, SI LO PREFIERE, ENVÍENOS ESTE CUPON A CALLE PRINCIPE, 11 - MANACOR

D. _____

que vive en _____ calle _____

desea suscribirse a «PERLAS Y CUEVAS»

_____ de _____ de 197__

FIRM I

**Mosaicos
Granitos
Marmolinas
Terrazos**

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

KETHUM

DISTRIBUIDOR:

Bartolomé Juan

C. Hernán Cortés, 3 — Teléfono 504 — MANACOR

RECUERDOS DEL

P. Julián Font i Roig

CO-FUNDADOR DEL CONVENTO

El 20 de febrero de 1545 nacía en el predio de Son Roig -hoy en Maria de la Salud, entonces perteneciente a Santa Margarita- el que con el tiempo llegaría hasta los peldaños de la santidad: el P. Julián Font i Roig.



Reportaje
gráfico
de
MIGUEL
SUREDA

Sobre estas líneas, la Capilla de Son Roig, situada en la misma habitación donde vió la primera luz el Venerable. Abajo, las casas de Son Roig, sobre cuyo portal campea el escudo de la familia y aletea todavía el recuerdo del Padre Julián. Allí, conservados con mimo de reliquias, el cilicio y algunas cuentas de su rosario...



En la Parroquia de Maria de la Salud, un retrato al óleo del P. Font i Roig a los pies de Nuestra Señora. La devoción al Venerable dominico -nos dicen- se conserva viva en la ruralía mallorquina.



El brocal del pozo de Son Roig, vivo símbolo de la perseverancia dominicana. El roce de la cuerda ha mellado la dura piedra, como el ejemplo del Padre Julián marcó su impronta en la primera y fiel Comunidad dominicana de Manacor.

R. F.



LA SECCION DE GIMNASIA RITMICA

Cuando los recuerdos tienen que referirse a hechos de más de diez lustros atrás y no pueden apoyarse en algo escrito, flaquea la memoria, pierden nitidez los trazos, se desdibujan los contornos y van quedando envueltos en la impresión de una niebla más o menos cerrada.

Ello no obstante, he preferido prescindir de aquello de que no guardo una exacta memoria y ceñirme a los datos conservados con precisión, al evocar el recuerdo de lo que fue la Sección de Gimnasia rítmica, una de las muchas organizaciones juveniles que crecieron a la sombra de la benemérita comunidad dominicana.

La mentada Sección fue fundada en Manacor por los años 1912 ó 1913. La integraban muchachos, unos treinta, que carecían de edad suficiente para formar parte de la Sección de Exploradores "Boys Scouts". Fue fruto de la orientación dominante en aquel entonces, preferentemente en Cataluña, de conjugar unos ejercicios, llamémosles gimnásticos, con unos ritmos musicales.

La primera sección que se fundó en Mallorca fue la de Llucmajor. Era Párroco entonces de aquella población nuestro paisano, el sabio D. Andrés Pont, con quien residía su hermano el Rdo. D. Antonio, uno de los inolvidables maestros que ha tenido la "Capella de Manacor". Fue un festival que, con éxito enorme, desarrolló la Sección llucmajorense en nuestro Claustro de Santo Domingo, lo que seguramente decidiría a los dinámicos P. P. Caldentey y Redal a fundar la Sección de Manacor, que es muy fácil contarse en sus comienzos como mentor al ya citado D. Antonio Pont.

El uniforme de los gimnastas consistía en jersey blanco de punto labrado, cerrado sobre el hombro derecho, pantalón corto blanco y alpargata blanca, también. La faja, con su fleco colgante, los calcetines y botones, eran de color encarnado, a diferencia de los de Lluçmajor que vestían de blanco y azul celeste.

Los ensayos, largos, frecuentes y exigentes, se celebraban en el amplio salón de la planta baja del actual edificio contiguo a la Iglesia del Convento. Los dirigían los P. P. Caldentey y Redal, preferentemente el primero. Los acompañaba al piano, con paciencia infinita, el organista del Convento D. Antonio Siquier.

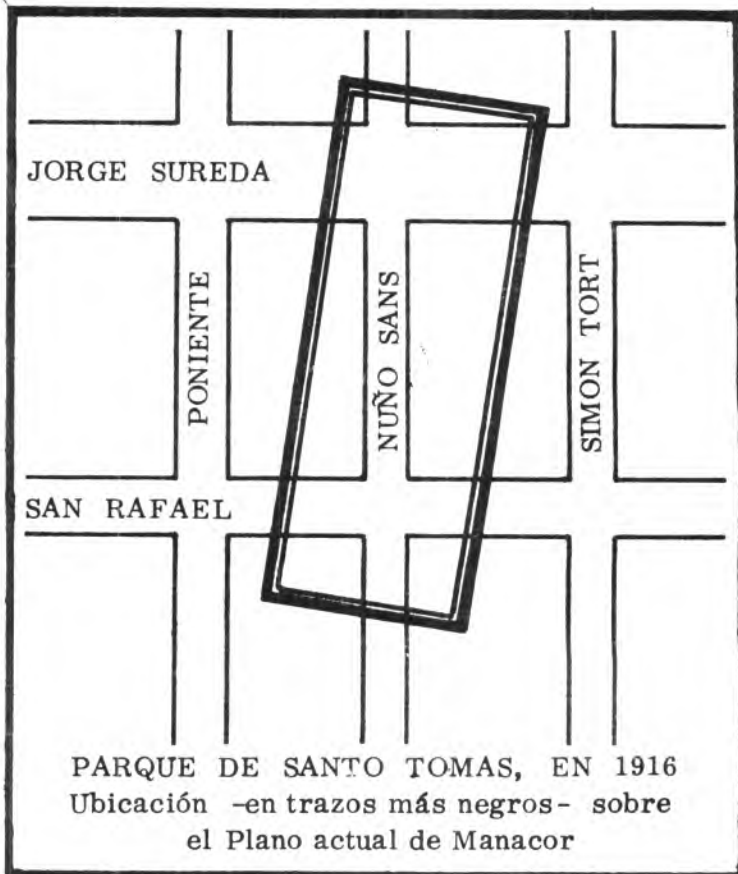
El himno de la Sección parece sería compuesto -letra, música y movimiento- por el P. Caldentey. Pero acaso -no tengo motivos

para afirmar ni negar, pero sí para sospechar-
fuera obra, proindiviso, de los PP. Caldentey y
Redal y del organista Sr. Siquier.

Entre los números cuyo recuerdo conserva mi memoria con exactitud, en letra, música y movimientos, figuran: "Les petites formiguetes", "Uns petits homes de la montanya" y "Juguem, atlots, al ferrocarril". Todos ellos, como los restantes, borrosos en mi memoria, de compositores catalanes: si bien recelo que alguna palabra sería sustituida por la pericia del P. Caldentey, por otra más usada en Mallorca.

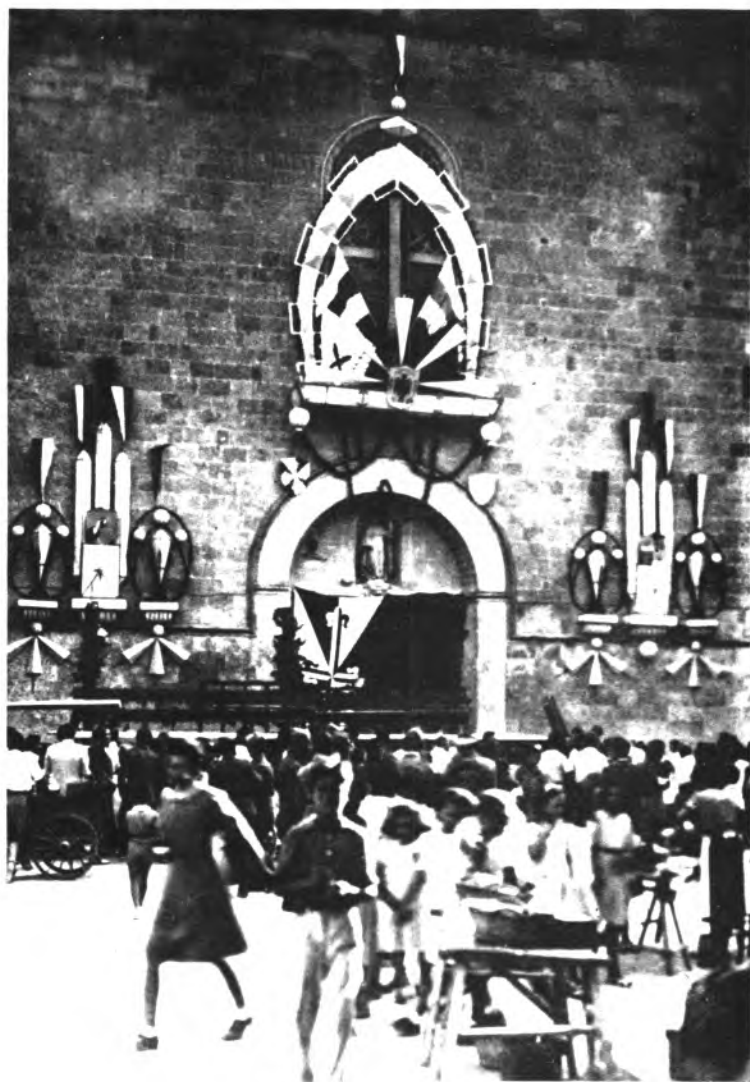
Entre las actuaciones fuera de Manacor recuerdo una, muy celebrada, en San Lorenzo, en una tarde, creo, de fiestas patronales. Otra en San Juan, de un día entero, con los exploradores, con una acogida cordial por los vecinos de aquella villa. Nunca he olvidado la magnífica hospitalidad de los sanjuanenses habida con unos niños enredadores y traviosos, pero bien educados, como nos querían nuestros directores.

Mis recuerdos sobre este tema no alcanzan a más. Yo rogaría a los que fueron compañeros de la Sección completaran con los suyos la pequeña historia de aquellas gozosas actividades.



Es vespre de Sant Domingo

Escriu:
GABRIEL BARCELO



Quan jo anava encara aferrat a ses faldetes de mu mare, a ca nostra, no mos perdiem cap any, ses festes de Sant Domingo.

Aquest dia sopàvem dejorn i an es primers coets -a renou cap altres les han superades- tirats en sa fosca ja començàvem a trescar.

Primer passàvem pe's carrer de l'Anell (Franco) on sa gent entrava dins s'embut que tenia es collaret en es colzer de sa Banca March. A sa plaça d'es Convent ja hi havia ses cocoveteres a sa banda de migjorn. Tenien sa tauleta parada i ben reblida de caramellos, castanyes, avellanes, barretes de torró, una senaia de cacauets amb barcelletes i aumutets de fusta i ferro per damunt; ventais de paper de colorins, tan temptadors per noltros a l'ots com ses bufetes de goma que estilen arrels de regalèssia, atrac negre, cigarrets d'anís, bocins de coco...

I gent i més gent per tot arreu. A la dreta i a l'esquerra i per mig. Colzades, serpentes, colzadetes, quálque pessic i... qualche que mamballeta que arriaven ses allotes més decidides. Jo no sabia perquè pegaven ses a l'otes llavonses...

Davant sa façana d'es Convent es Gegants, es "Cabeçudos" i es catafal de sa música amb s'Alicorn dalt sa tricicleta que hi feia de director i que a mi em feia molta de por.

Entràvem a dins l'església i hi resàvem no sé que ni a qui: supòs que qualche estació an el Santíssim, que era lo més corrent en els dies

de més pressa. En sortir, seguïem sa volta per davant ca'n Marit, també tapat de cocoveteres amb so llum de carburo de canó dret. Passàvem p'es carrer Nou i p'es de N'Amador cap a sa placeta de S'Antigor, on hi havia, vora sa columna rematada amb una híbria d'on hi penjaven dues corrioles disforges, un ball de bot d'allò més enrengat, i vitenc. A sa Placeta hi fèiem una bona estona. Sa gentada s'anava acaramullant. Frares blancs anàven i venien, riolers i espurnejant de satisfacció, com assaborint aquell èxit de públic tant devot -o no tant!- del seu Patró.

Prop de les dotze, dins sa plaça d'es Convent no hi cabia ni una aguia. Si mai me som vist estret de bondeveres ha estat allà enmig. Davant es portal major, rodells, volcans, coets femelles i de palmera i tota mena de foc de pirotècnia embolicat a Pòrtol.

Hora d'anar a jeure, se feia es gran esclafit una grandiosa traca amb moltes de zenes de penjarois -qualcún com es puny de gros- que feien tremolar tot es barri d'es Centre. S'afegien a s'eufòria tremolant i fumejant, ses

riaies d'ets homos, es crits de ses dones que en volien fugir, es plors i ses potadetes d'ets infants que s'hi trobaven malapler i ses sempentes que feien onada cap a sa Banca March.

El sendemà, pensant amb ses festes de Sant Domingo de l'any qui ve, ses ahotes sarzien carreres a ses calces i planxaven ses rues an es vestits. Però, amb quin goig revivien sa vetlada més animada i densa de tot l'any a Manacor!

Enguany, benvolgut lector, tornen reviure ses festes de Sant Domingo. Si vos agrada es sarau i es ballat estret i tornar ahlot petit -encara que només sia per un vespre- allà mos hi veurem, si Déu ho vol.

VIVA EN "PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD DE MANACOR.

Monjas Dominicas manacorenses

Sor Antonia Gelabert Sansó	Palma
Sor Antonia Pascual	Palma
Sor Ma. Isabel Miró Fuster	Palma
Sor Margarita Bonnín Pocoví	Palma
Sor Catalina Febrer Grimalt	Barcelona
Sor Francisca Febrer Grimalt	Barcelona
Sor Isabel Febrer	Buenos Aires
Sor Margarita Vert	Alcañiz
Sor Felisa Oliver	Benabarre
Sor Josefa Fullana	Benabarre
Sor Juana Galmés	Burjasot
Sor Andrea Gelabert Fullana	Burjasot
Sor Isabel Parera Galmés	Burjasot
Sor Francisca Gelabert Andreu	Burriana
Sor Catalina Gelabert Fullana	Burriana
Sor Catalina Fuster	Daroca

Dominicos manacorenses

Foto JOSE LUIS



P. LORENZO CALDENTHEY SANTANDREU: Profesó el 21 de septiembre de 1896. Ordenado el 20 de septiembre de 1902. Profesor, en el Estudio General de la Provincia, de Física, Química y Cosmología. Prior durante largos años en las Casas de Formación y Superior de la Comunidad de Manacor. Por su dedicación incansable al ministerio de la Palabra, se le concedió el título de Predicador General. Hoy, con sus 95 años, vive con la ilusión de ver arreglado el camino de la Ermita de la Virgen del Rosario, y, posiblemente, es el decano de la Orden.

FR. LUIS GELABERT MAYOL: Profesó el

24 de Diciembre de 1915. Como Hermano Cooperador ha colaborado eficientemente, especialmente, en el Colegio que la Orden tiene en Valencia.

P. MATEO FEBRER GRIMALT: Profesó el 17 de Noviembre de 1924. Ordenado el 20 de Diciembre de 1930. Licenciado en Filosofía. Profesor de Ontología en el Estudio General y en la Casa de Formación de la Congregación de la Sgda. Familia de Barcelona, donde en la actualidad está destinado, después de haber sido Superior de la Comunidad de Manacor. Tiene publicados varios libros.

P. PEDRO FEBRER GRIMALT: Profesó el 31 de octubre de 1928. Ordenado el 22 de diciembre de 1934. Posee el título de Lector en la Orden y, por su dedicación a la predicación tanto en España como en Hispanoamérica se le concedió el título de Predicador General. Hermano del anterior y ex-Superior también del convento de Manacor, actualmente está destinado a Valencia.

P. MIGUEL V. GELABERT SANSO: Profesó el 4 de octubre de 1929. Ordenado el 21 de junio de 1936. Licenciado en Derecho Canónico, del que fué Profesor en el Estudio General. Prior del convento de Valencia. Provincial por dos veces consecutivas. En la actualidad Superior de la Casa de Asunción (Paraguay), donde es miembro de la Comisión arquidiocesana de Liturgia. Maestro de Estudiantes teólogos.

P. ANTONIO GELABERT FULLANA:

Escribe:

Fr. PASILIO VELASCO

El correr histórico de Manacor es testigo cualificado de la devoción que nuestros antepasados profesaban a la Madre de Dios; piedad mariana que aprendieron en la escuela viviente del convento. Manacor ha rendido y rinde culto a María en la iglesia del Convento bajo cuatro advocaciones principales: Nuestra Señora del Rosario, Madre del Amor Hermoso, Virgen de Lourdes y Nuestra Señora del Pilar.

Los orígenes de la advocación peculiar

"Virgen del Amor Hermoso" se remontan a los años ya en declive de la exclaustación, 1882; los dominicos de la restauración continuaron y acrecentaron dicha devoción con solemnes celebraciones, de las que los semanarios "La Verdad" y "La Aurora" se hacen eco en varias ocasiones. Cuatro años después de la restauración del convento, 1912, la floreciente cofradía construye el retablo e imagen que aun nosotros podemos contemplar a la entrada de la

en la actualidad

Profesó el 18 de octubre de 1933. Ordenado el 2 de julio de 1941. Licenciado en Filosofía. Decano de la Facultad y Profesor de Metafísica y Crítica en el Seminario Metropolitano de Zaragoza, donde está destinado, siendo miembro del Consejo sacerdotal de la Diócesis. Miembro de la Comisión económica de la Provincia.

P. LORENZO GELABERT SANZO: Profesó el 11 de febrero de 1937. Ordenado el 27 de junio de 1943. Profesor y Superior en el Seminario Menor de Requena. Maestro de Estudiantes teólogos. Prior de la Casa de formación de Cardedeu y del Convento Instituto Pontificio de Torrente. Hace unos meses se ha reintegrado a su primer destino, el Colegio de Valencia, donde ha reemprendido su labor docente.

P. LORENZO GALMES MAS: Profesó el 29 de octubre de 1941. Ordenado el 27 de junio de 1948. Profesor en el Seminario Menor de Requena y en el Colegio de Valencia. Licenciado en Ciencias Históricas. Maestro de Estudiantes teólogos. Rector del Colegio de Zaragoza. Prior de la Casa de Formación de Cardedeu. Primer Superior de la nueva Casa de Barcelona para estudiantes de la Orden en la Universidad civil. Promotor provincial de Estudios. Hoy desempeña, de nuevo, el cargo de Prior en el Convento de Cardedeu donde dicta clases de su especialidad.

P. GABRIEL FERRER ALOY: Profesó el 29 de octubre de 1941. Ordenado el 27 de junio de

1948. Profesor en el Colegio de Zaragoza. Licenciado en Filosofía. Actualmente Profesor de Criteriología e Historia de la Filosofía en el Estudio General de Cardedeu, y en el Instituto diocesano de Filosofía de Barcelona.

P. MIGUEL SUREDA SUREDA: Profesó el 7 de octubre de 1942. Ordenado el 26 de junio de 1949. Gran conocedor de las Ciencias Exactas, ejerció su docencia en el Seminario Menor de Requena y en el Colegio de Valencia. En la actualidad es profesor en el Seminario Menor de Cardedeu y miembro de la comisión económica de la Provincia. Ultimamente se halla en Madrid cursando la licenciatura en Filosofía.

P. SEBASTIAN FUSTER PERELLO: Profesó el 7 de octubre de 1947. Ordenado el 8 de junio de 1954. Doctor en Teología. Profesor en el Estudio General y en el Seminario Metropolitano de Valencia. Creador del "Movimiento juvenil ABIL". Director de la Junta técnica nacional de Dominicos Seglares y Promotor provincial de las Fraternidades de estos. Actualmente Maestro de Estudiantes teólogos y profesor de Teología Pastoral en el Instituto pontificio de la Orden en Torrente. Tiene editadas varias obras.

FR. MARTIN GELABERT BALLESTER: Profesó el 17 de octubre de 1967. Actualmente cursa el segundo año de Teología en el Instituto pontificio de la Orden en Torrente.

ANTONIO MIRO GALLEGÓ: Estudia el curso tercero de Bachiller en el Seminario Menor de Cardedeu. Pertenecía a la Escolanía del convento.

capilla del Santísimo.

Desde el año 1911 vienen registrándose sucesivas fiestas dedicadas, por devotas personas, a la españolísima Virgen del Pilar. Huella clarividente de esta devoción es el altar e imagen que nos legaron nuestros mayores y que nosotros podemos admirar en el muro derecho de la mencionada capilla.

En años más recientes, en los mismos albores de los hechos acaecidos en el sur de Francia, Manacor se une a la piedad mariana de todo el mundo y rinde pleitesía a la Madre de Dios bajo la advocación de Virgen de Lourdes, dedicándola también un nuevo altar en la segunda capilla del lateral derecho de la nave central.

Mas por encima de todas estas devociones, Manacor ha sentido especial predilección por la devoción mariana por antonomasia, el Rosario.

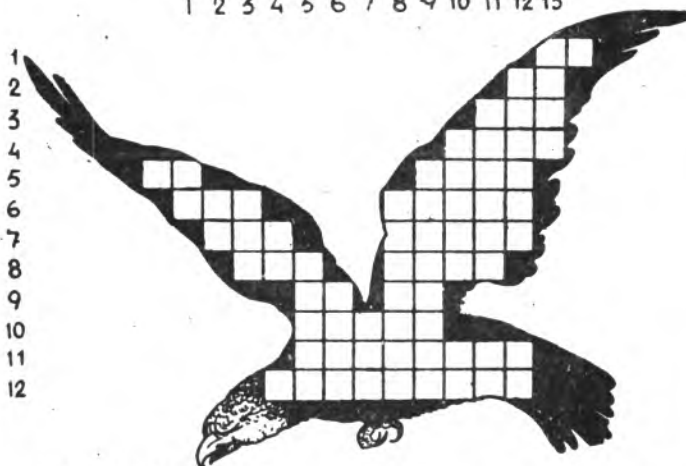
Las más importantes festividades se han dedicado siempre a la Santísima Virgen del Rosario, tan cara a la Orden Dominicana. Eminentes predicadores dominicos han glosado al abrigo de los muros del Convento las glorias del Rosario; las calles de Manacor son testigos de las solemnes procesiones anuales en honor de la Virgen del Rosario. Una hermosa y amplia capilla cobija a todo manacorense que quiera acercarse a suplicar filialmente a la Madre de Dios. Las distintas publicaciones locales, "El Manacorense", 1889, "La Verdad" en 1890 y "La Aurora" en 1906, nos describen algunas solemnidades dedicadas al Rosario.

La cofradía del Rosario perpetuo, nacida el año 1913, fiel muestra de dicha devoción, veía incrementarse sus filas en proporciones desmesuradas con el correr de los años, llegando su influjo a los rincones más recónditos de Manacor. Igualmente el Rosario sabatino, inaugurado el año 1933, es un fruto más de la devoción al Rosario. Así como también la Asociación del Rosario Viviente y el Rosario de la Aurora fueron nuevos jalones de la devoción mariana y que los manacorenses encontraban bajo la bóveda de la Iglesia del Convento.

Todo esto era entonces... y ¿ahora?. La mejor señal de que nuestra vida cristiana no ha caducado, es que late al unísono con los tiempos María, nuestra Madre del cielo, no ha perdido prerrogativas en la Iglesia del Convento, sino que se pretende ubicarla en su lugar, al lado de la devoción central, la de su Hijo, Palabra y Eucaristía. Planteada así la devoción mariana, en la Iglesia del Convento no se descarta ninguna de las que hay y que pudiera haber. El Rosario seguirá siendo la devoción de las devociones, porque en él el cristiano de Manacor podrá encontrar un motivo más en que apoyar su cristianismo.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



HORIZONTALES. 1. Nota. — 2. Cifra romana. — 3. Símbolo de la paciencia. — 4. Serpiente del Asia. — 5. Nota. Jerga de los gitanos. — 6. Río español. Batracios. — 7. Astro. (Al revés), piedra preciosa. — 8. Gracia. Perversa. — 9. Artículo. Consonante invertida. — 10. Rezaré. — 11. Rejuvenecido. — 12. Enormes.

VERTICALES. 1. El basto. — 2. Carta. — 3. Prenda militar. — 4. Nota. — 5. Llanto. — 6. Criba. — 7. Dueño. — 8. Peregrinos. — 9. Persona inepta. — 10. Trivial. Contracción. — 11. Purgante. Preposición. — 12. Célebre el de Rodas. Pronombre. — 13. (Al revés), ave zancuda.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCION AL DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1. Losa. Mala. — 2. Iras. Aras. — 3. Obvio. Orate. — 4. Sei. Ramal. Das. — 5. Amar. Mesa. — 6. Alocado. — 7. Et. Mar. Lo. — 8. Avalado. — 9. Arad. Dese. — 10. Sal. Sonbb. Sot. — 11. Epoto. Adora. — 12. Pira. Opal. — 13. Asar. Sosa.

VERTICALES. — 1. Lios. Sepa. — 2. Orbe. Aplá. — 3. Savia. Alora. — 4. Asl. Matar. Tar. — 5. Oral. Vaso. — 6. Aromado. — 7. Im. Cal. No. — 8. Amarado. — 9. Oled. Deba. — 10. Mar. Solos. Dos. — 11. Arada. Esopo. — 12. Lata. Oras. — 13. Ases. Sala.

PERLAS Y CUEVAS UNA REVISTA PARA SU HOGAR.



ELECTRODOMESTICOS

AEG

Delegación Oficial:

AEG~TELEFUNKEN

Plaza Iglesia, 2 - Teléfono 748 - MANACOR



Fechas para Manacor

1414

Febrero. -Predica en Manacor San Vicente Ferrer. Resultando insuficiente la Parroquia, se le improvisa un púlpito en la Pl. Palau, donde en 1488 se erige una cruz conmemorativa, hoy conservada todavía.

1572

27 de mayo. -El Consejo de la villa estudia la conveniencia de dotar a Manacor de "un bon mestre de gramàtica". A tal fin se habla de la fundación de un convento de religiosos.

1576

Enero. -Llegan a Manacor los PP. Antonio Creus y Julián Font i Roig al objeto de preparar la fundación.

1576

Agosto. -Reunido el Concejo se acuerda, a instancias del Capitán General de Mallorca, solicitar formalmente la fundación de un Convento de Dominicos.

1576

26 de julio. - Felipe II, desde El Escorial, firma autorización para que la Orden de Santo Domingo funde en la villa de Manacor, al mismo tiempo que concede prerrogativas a la nueva Comunidad.

1576

15 de agosto. -La Orden se instala oficialmente en Manacor El P. Bartolomé Riera recibe el nombramiento de primer

Vicario de la Comunidad.

Los Dominicos se instalaron, a título provisional, en la hoy calle 18 de julio, en el solar que ahora ocupa la casa número 4.

1580

Diciembre. - Se ha terminado la Casa de Novicios, ahora Cuartel y dependencias de la Guardia Civil.

1582

6 de agosto. - En Lisboa, el rey Felipe II firma un decreto por el que exime a la Orden de Predicadores, en Manacor, del pago de derechos reales por el patio -¿ futuro claustro? - y el terreno -siete cuarteradas- que se ha cedido para edificar un Convento y disponer de una huerta.

No se conoce la fecha exacta en que se comenzaron las obras del templo. La más probable es sobre 1597



Plano de Berard (1789). grabado por Muntaner.

1589

21 de mayo. -En el Capítulo General de la Orden, celebrado

en Roma, el Convento de Manacor es erigido Priorato. Fué su primer Prior el Padre Julián Abrán.

1617

Segundo domingo de octubre. - Según el P. Riera, se bendice el actual templo dominicano. Mide 35 metros de largo, 13'75 de ancho más 4'50 de las capillas, y 18'70 de altura máxima del interior.

1692

29 de junio. -La Comunidad comunica al Consejo el deseo de ampliar la iglesia con una Capilla dedicada a la Virgen del Rosario. En 1697, esta Capilla -"la más hermosa de Mallorca" en frase del Cardenal Despuig- estaba a punto de terminarse.

1835

10 de agosto. - A raíz de unos amotinamientos carlistas -"Sa Llorençada"- la Comunidad se ve obligada a abandonar la villa.

Al día siguiente, el Gobernador Civil aplicaba al Convento el Decreto de Exclaustración.

1907

11 de diciembre. - El Obispo Campins decreta la devolución del templo y sus dependencias a la Orden de Predicadores.

1908

26 de abril. - La Orden vuelve al Convento. Manacor arde en fiesta mayor y reafirma su insoslayable vocación dominica.

GLOSES POPULARS

●● Per Sant Domingo
fan dues processons
i an es que les paguen
los fan ballar es Moratons

●● A ca'n Pocoli
ballen es Moratons
i a sa seva fia
li han presos es calçons.

●● Es Moratons
surten d'es Convent
i balla que balla
repleguen tota sa gent.

●● S'Alicorn de Sant Domingo
va vestit de capellà
amb una ploma amb sa mà
i no sap llegir ni escriure.

●● Sant Domingo gloriós
Vós que en es cap duis un sol
no vulgueu que S'Alicorn
sia es senyal de tots dos.

●● Una dona sineuera
deia qui la'm fa la'm paga.
S'Alicorn fica sa banya
si l'empenyen de darrere.

●● S'Alicorn té males bromes
però a mi no em fa por
perquè són bones persones
es Frares de Manacor.

●● Pendra meva em dius que no
i a mi això em fa molt de mal,
que per ballar al teu portal
jo em faria Morató.

●● S'Alicorn s'ha desvestit
i l'han pujat an el Cor
per tornar servir als Frares
com antes, de faristol.

●● S'Alicorn un llum d'encreuia
de sa banya té penjat,
perquè sa puguen llegir
es llibres que du en ses mans.

●● S'Alicorn de Sant Domingo
té sa cara de cavall,
i una banya retorçada,
i son d'homo es peus i mans.

S'ALICORN

Recuerdo ahora la risa y el temblor que, de niño, me daba siempre S'Alicorn. Risa, por esta su hierática inseguridad del deslizarse por las calles del pueblo -fiesta de Santo Domingo arriba y abajo- en su carrito de inválido grotesco; temblor, por esta su atávica presencia sin que nadie le fuera explicando a mi pequeña comprensión el porqué de su existencia.

S'Alicorn, con los Moratons, los cabezudos y los gigantes, formaba la alegre comparsa folklórica de las Fiestas del Convento. Con ellos recorría las calles del pueblo y sufría las pullas de chicos y grandes: era el pariente pobre de la comitiva -en el Libro de Cuentas de las Fiestas quedó anotado que quien lo llevaba, en 1935, cobró por el trabajo la exacta cantidad de cincuenta céntimos, mientras que los portadores de los gigantes recibían un jornal de siete ptas. y los chicos de Els Moratons, tres pesetas y media cada uno-. El pobre, la verdad, quedaba un poco para el cachondeo; informal, pretencioso y sin encontrar jamás su presencia definitiva.

Recordamos, por lo menos, cinco apariciones con hábito dispar, sin contar aquella que la tradición señala para el siglo pasado: un simple monigote de paja con cabeza de cartón, que era llevado en brazos y dejado junto al portal de las casas durante el breve tiempo que duraba el baile de Moratons. Luego, cuando la Orden fué restaurada, S'Alicorn quedó sentado y dotada su silla con tres ruedas y un pequeño manillar que facilitaba el desplazamiento. Así le conocimos las gentes de ahora hasta 1959, año en el que, pese a la restauración llevada a cabo por el maestro Jaime Perelló, la Comunidad debió acordar prescindir de sus servicios. A S'Alicorn se lo tragó el tiempo. Si sale ahora otra vez, será, a buen seguro, un Alicorn nuevo. Ventajas de los símbolos, que no se resignan a morir del todo.

En viejas fotos de allá 1920 y 1922 vemos a S'Alicorn vestido con ropa talar, todo de negro. En otras de 1935 sigue con el hábito negro al que se ha añadido una enorme gorguera o babero blanco. En 1943, igual. En 1944 aparece otra vez todo de negro, pero instalado en una carroza y con un libro abierto entre las manos. La carroza, apoteosis de Santos dominicos, lleva tres cuartetos alusivos a S'Alicorn, escritas por don Gabriel Fuster,





y que son las mismas que aparecen en estas páginas, al final de la breve y fiel antología. La última vez que S'Alicorn salió a la calle -1959- iba vestido con falda verde, esclavina negra y blusa floreada. En las fotos más antiguas va tocado con un gorro.

No resulta fácil -por inconsecuente- identificar con cualquier animal real la oscura cabeza de S'Alicorn. Mientras unos quieren ver en ella una cabeza de caballo, otros pretenden la de un chivo y no falta quien la haya

interpretado como una estilización del rinoceronte, atendiendo a su puntiagudo cuerno frontal. Ni lo uno ni lo otro: S'Alicorn -corrupción fonética de "l'unicorn", unicornio- procede de la más elemental mitología del medioevo. Andreu Escala, en 1384, regaló un facistol al Convento de Dominicos de Palma. Era una curiosa pieza, fundida en bronce, que los Padres conservaron hasta la exclaustración. Sobre un cuerpo octogonal que descansaba en

cuatro pequeños leones, se levanta la figura del unicornio, cuyas patas delanteras podían utilizarse para sostener los pesados libros de Coro. El asta era utilizada como gancho para el candil que permitiera la lectura.

Múltiples versiones populares fueron surgiendo a lo largo de los años en torno al significado del extraño facistol, desde "un castigo de Dios impuesto a los frailes" por su

actitud para con el culto a Ramón Llull, hasta la que tal vez saliera de la propia Casa, como "el signo de la herejía -paganismo- domeñada" por el estudio y humillada hasta el punto de que su fuerza primordial -el cuerno- era sostén para su luz.

Simple parodia del facistol palmesano sería S'Alicorn de Manacor. En la capital, el extraño facistol era, a veces, sacado en procesión -revestido de capa pluvial- sosteniendo con las manos una pluma de ganso y algún escrito referente a cuestiones de actualidad. En nuestro pueblo -no me parece bien poner ciudad al hablar de estas cosas- S'Alicorn ha llevado siempre, en la diestra una gran pluma de ave y hasta en algunas ocasiones, en la izquierda, un tintero "Watterman".

Al margen de todo ello, resulta curioso que en ciertos bailes de morisca practicados en el Levante peninsular -no podemos soslayar el recuerdo de nuestros "Moratons", casi inseparables de S'Alicorn- al final de la danza guerrera, cuando los "moros han muerto", se les acerca alguien y les llama a través del asta del unicornio, o les roza la frente con ella, y los "muertos" vuelven otra vez a la vida. ¿Qué extraña concomitancia habrá entre aquellas viejas manifestaciones folklóricas y las nuestras?

RAFEL FERRER MASSANET

ELS MORATONS



VIVA EN
"PERLAS Y CUEVAS"
LA ACTUALIDAD
DE MANACOR.

Carecemos de documentación anterior a la segunda mitad del XIX para poder fijar con certeza la implantación local del baile de figura conocido por Els Moratons, cuya comparsa posiblemente tenga su origen en el Convento

de donde aparecía la víspera de Santo Domingo y a donde retornaba una vez acabadas las fiestas de agosto.

Un dato harto significativo evidencia el origen religioso de la comparsa: la ausencia de la mujer - la 'dama' de Els Cossiers, por ejemplo- en torno a la que danzan los miembros de otros bailes de figura populares en la isla.

Al parecer, trátase de una danza guerrera inspirada en viejas costumbres árabes -nos aseguraba un viejo soldado manacorense que había presenciado un baile casi idéntico en un campamento marroquí para celebrar la victoria de Add-el-Krim después de la batalla de Annual- que aquí bailan seis niños ataviados exóticamente -moratons, moros pequeños- y cuyo uniforme recuerda ligeramente la vestimenta de la piratería clásica: jubón -convertido en camisa ancha y ceñida por un simple cordel- calzón corto y calza alta. En la cabeza, pequeño turbante multicolor al que un exaltado folklore añadió una media luna de hojalata. Sobre la espalda, un manojo de cintas de colores. Los pies calzados con alpargata catalana, de largas cintas trenzadas hasta la rodilla.

Los danzarines llevaban cinco discos de madera, de unos doce centímetros de diámetro,

atados a las manos, rodillas y cintura, con los que acompañaban el baile haciéndolos batir rítmicamente. En viejos dibujos, el disco de la cintura no existe; en vez de él, los danzarines llevan otros dos discos en el pecho.

Acompaña a la comparsa una pequeña charanga de viento -tres o cuatro músicos con bajo, bombardino, trombón y trompeta- que ejecutan una melodía por completo ajena al folklore mallorquín. Andrés Ferrer, en el "Costumari Catalan", señala cierto parecido con algunas melodías menorquinas y catalanas. Antonio Galmés, en su estudio sobre el folklore balear, dice que su danza "es de ronda, circular, y sus pasos son gimnastas o guerreros".

En 1944, cuando las fiestas de Santo Domingo aparecieron doce Moratons en vez de los seis que señala la tradición. La mitad de ellos, no obstante, se limitaban a cantar las coplas que para el baile había compuesto don Gabriel Fuster a instancias del Padre Arsenio Puerto, entonces Superior del Convento. Don Antonio María Servera, para esta ocasión, había armonizado la vieja melodía del baile y había logrado su definitiva fijación.

Ahora, tras diez años de ausencia, reaparecen Els Moratons bajo dirección de Guillermo Nadal.

H. H.

Moratons, de Sant Domingo

ARMONIZACION DEL MAESTRO SERVERA



DOS CARTAS

Un aniversario no es solamente un recuerdo del pasado. Implica también el compromiso con el presente y nos exige una respuesta sobre la fidelidad a la gracia que nos fue dada con tanta generosidad.

Si en nuestra respuesta no hay convicción, toda renovación de nuestras instituciones y de nuestras actividades nos dejará insatisfechos. Si no construimos sobre la roca, nos invadirá la duda y la inquietud, y no seremos ante los hombres, los testigos de la paz y de la alegría del Evangelio.

Santo Domingo ha visto que la Palabra de Dios, para hacerse escuchar, se transmite en un lenguaje, y que, para hacerse entender por los hombres, este lenguaje debe utilizar las palabras con las que los hombres manifiestan sus miserias y sus esperanzas. No tiene ningún temor de dispersar a sus Hermanos para que, instruidos en el modo de ser de los hombres, sean capaces de anunciar el Evangelio en su mismo lenguaje, dispuestos a la muerte -como el grano de trigo- para participar de la fecundidad de esta ciencia; ha comprendido que se necesitan testimonios del Servidor entregado para la vida del mundo. (De la Carta del Maestro General a la Orden).

Providencialmente ha coincidido este grato acontecimiento con la puesta en marcha de la nueva legislación, siguiendo los deseos y las normas de la Iglesia, con la que la Orden ha tomado conciencia de sí misma y ha advertido los signos de los tiempos con los que ha de estar en consonancia para el servicio de los hombres. De nada servirá, sin embargo, todo ello si no implica en nosotros un esfuerzo personal de adaptación.

Un esfuerzo de mentalización -el libro de nuestras Constituciones y Ordenaciones razona la manera nueva de vivir nuestra vocación- de reflexión -revisando no sólo las ideas sino también la vida- y de actuación -con fortaleza de ánimo, sencillez y sinceridad- si queremos la eficacia, puede ayudarnos a conseguirlo.

Entonces nuestras comunidades serán verdaderas fraternidades basadas en la fe y en la caridad y nuestras actividades un auténtico apostolado -personal y comunitario- al servicio de los hombres y en contacto con sus problemas. (De la Carta del P. Provincial de Aragón).

La música en el Convento

Si tuviéramos que buscar una comunidad que hay prestado su iglesia para actividades de matiz artístico, esta sería el Convento. Sería largo enumerar los actos que se han realizado en el templo o en el claustro; solamente daré una somera idea de lo realizado a lo largo de este siglo, aun en el riesgo de dejarme muchas cosas en el tintero.

El 20 de mayo del primer año de este siglo actúa en el templo 'L'Orfeoó Mallorquin'. En octubre del mismo año, 'La Capella' canta un solemnísimos funeral por el crítico musical D. Eustaquio D'Uriarte, recientemente fallecido. Desde entonces, nuestra masa coral actúa en repetidas ocasiones bajo las bóvedas de la iglesia dominicana y consigue en ella éxitos de verdad resonantes, como en las 'Tres palabras' del Viernes Santo del 50, el funeral que el 14 de febrero se celebra en sufragio del Mtro. Servera o el reciente concierto dado cuando las pasadas fiestas de primavera.

En 1914 hace su primera aparición una banda infantil de tambores y cornetas, nacida bajo los auspicios dominicanos. Luego, la banda de los "exploradors" daría días de gloria a esta tan cara dedicación juvenil de nuestro Convento.

El Bajo D. Miguel Riera, 'Canova', canta las 'tres horas' durante las semanas santas del 22 y el 23. El Bajo Riera, ferviente 'conventé', sin previo aviso se presentaba muchas veces para cantar en el coro. Un día, Mossen Alcover celebraba un acto litúrgico en el Convento y el famoso Bajo intervino en la parte musical, pero contra costumbre, con no tanta fortuna como en otras ocasiones. Al final del acto, Mn. Alcover le dijo:

-M'heu fet passar molta de pena...

-¿Perque heu deis?, replico don Miguel.

-M'heu fet passar molta de pena -añadió don Antonio María al ver que no se daba por enterado- porque amb aquesta veu que teniu mos tomareu es Convent...

En este breve recuento no podemos olvidarnos de la Escolanía del Convento y su siempre brillante intervención en las funciones del templo, especialmente en las famosas sabatinas.

La industria del microsurco ha desplazado a ciertas manifestaciones directas en los templos. No obstante, en el Convento nos es dado ahora poder escuchar los mejores espirituales del momento, cosa muy de agradecer.

JUAN DURAN



BIBLIOGRAFIA E ICONOGRAFIA DEL CONVENTO

Aparte "La Orden de Predicadores en Manacor", "Cincuentenario de la Restauración" y "Colegio Apostólico de la Orden en Manacor", ningún otro libro, que sepamos, ha sido dedicado íntegramente a nuestro Convento. No obstante, en diversas publicaciones se habla -con mayor o menor fortuna- de la presencia dominicana en nuestra ciudad y aparecen notas de cierto interés relativas a su historia o a su obra.

He ahí la relación de publicaciones que tal vez constituya la bibliografía básica del tema:

■ P. Francisco Diago. - "HISTORIA DE LA PROVINCIA DE ARAGON DE LA ORDEN DE PREDICADORES". Barcelona, 1599. Notas de la fundación del Convento.

■ Antonio Gonzales. - "VIDA, HECHOS Y ADMIRABLES EJERCICIOS DE VIRTUD DEL V. P. F. IULIAN FONT Y ROCHE, O ROIG, DE LA RELIGION DEL GRANDE PATRIARCA SANTO DOMINGO Y SU REAL CONVENTO E ISLA DE MALLORCA". - Mallorca, 1702. Estampa del real Convento de Palma. Biografía del cofundador y hechos portentosos -algunas curaciones y dos multiplicaciones de pan- ocurridos en Manacor.

■ Jerónimo Berard i Sola. - "VILLA DE MANACOR Y SU TERMINO". Páginas 319-328 del manuscrito de la Biblioteca Municipal de Palma. Sobre 1782. Detallada descripción del templo dominicano.

■ Cardenal Despuig. - "MAPA DE LA ISLA DE MALLORCA". Palma, 1785. Grabado por Josep Montaner. En la viñeta de Manacor destaca sobremanera la fábrica conventual.

■ Joan Montaner. - "PLAN ICHNOGRAPHICO DE LA VILLA DE MANACOR". Impreso en la Capital en 1786. En él puede apreciarse el área ocupada por el Convento y su huerta, así como un perfecto diseño de la fachada del templo.

■ P. Piferrer y José Ma. Quadrado. - "ISLAS BALEARES". Edición más conocida: Palma, 1950. Ed. Fco. Pons. Breve mención del Convento.

■ Archiduque Luis Salvador de Austria. - "DIE BALEAREN". Tomo V. "Los pueblos de Mallorca. El Sudeste y centro de la Isla". Palma, 1956. Im. Mn. Alcover. Descripción objetiva del templo y el claustro.

■ P. Fr. Benito T. Riera Mesquida, O. P. - "LA ORDEN DE PREDICADORES EN MANACOR". Palma, 1913. Tip. S. Pizá. 396 pág. La obra más documentada acerca del Convento, su historia y sus hombres.

■ Ayuntamiento de Manacor. - "INFORME QUE EL ILMO. AYUNTAMIENTO ELEVA AL SR. DELEGADO REGIO DE BELLAS ARTES SOBRE EL PROYECTADO DESLINDE DEL CLAUSTRO" Manacor, 1921. Hoja impresa a dos caras, de matiz polémico.

■ Eurial (seudónimo). - "EL CLAUSTRO. ALREDEDOR DE UN ARTICULO". Manacor, 1925. Hoja impresa en defensa de la actitud de la Orden frente a la usurpación municipal.

■ M. R. P. Antonio Huguet, O. P. - "COLEGIO APOSTOLICO DE LA ORDEN DE PREDICADORES EN MANACOR". Valencia, 1933. Edit. FEDA Fotos de Ribot e Iborra. Folleto propagandístico de la recién fundada Escuela.

■ Gabriel Fuster Forteza. - "UN ALZAMIENTO CARLISTA EN MALLORCA, 1835". Manacor, 1945. Tip. Rosselló. Historia de "Sa Llorençada", el único movimiento contrario a la Constitución registrado en Mallorca, en el que -como telón de fondo- está muy presente el Convento de Manacor y tendenciosamente implicada su Comunidad.

■ Rafael Ferrer Massanet. - "MANACOR". Palma, 1954. Im. Mn. Alcover. Col. "Panorama Balear", L. Breves notas documentales.

■ Fr. Francisco Huguet, Gabriel Fuster y Rafael Ferrer. - "CINCUNETENARIO DE LA RESTAURACION DE LA ORDEN DE PREDICADORES EN MANACOR". Palma, 1958. Im. Mn. Alcover. 134 pág. Historia del Convento desde 1908, siguiendo la pauta de la obra del P. Benito. Numerosas fotografías.

■ Gabriel Fuster y José Ma. Fuster Perelló. "CALLES DE MANACOR". Palma, 1962. Im. Mn. Alcover. Datos curiosos.

■ Mn. Baltasar Pinya. - "COSTUMBRES Y FIESTAS POPULARES". Obra inédita. Tres tomos mecanografiados. Interesantes datos de las antiguas fiestas de Santo Domingo, en el Convento de Manacor.

■ Josep Mascaró Pasarius. - "CORPUS DE TOPONIMIA DE MALLORCA". Capítulo dedicado a Manacor, redactado por Rafael Ferrer. Palma, 1964. Gráficas Miramar. Algunas referencias.

■ Gabriel Fuster Forteza. - "HISTORIA DE MANACOR". Palma, 1966. Im. Fullana. Col. "Baleria", III. Importantes datos y fotografías.



Patriarca Singular
y llum dels Predicadors
Sant Domingo gloriós
Vullaunos sempre ajudar.

Desde vostra miñoneza
Fereu vida angelical,
Sens fer may pecat mortaj
Conservareu la pureza:
Sempre vareu castigar
Vostron cós ab grans rigors.
Sant Domingo gloriós &c.

El Cel mostrá clarament
La vostra Santedad rare
Demostrant á vostra Mare
Un Mastí ab foch ardént:
Al mon volia abraçar
Una antorcha ab sós ardors.
Sant Domingo gloriós &c.

Rebut el Bautisma Sant
Una Estrella peregrina
Vostron front ab llum Divina
Enava ja coronant:
La qual vá pronosticar
Que sou Astro lluminós.
Sant Domingo gloriós &c.

Los Apostols Pere, y Pau
Enviats de part de Deu
Diuen que per decret seu
Titol de Apostol gozáu:
Com á tal vos varen dar

provas molt clares los dós.
Sant Domingo gloriós &c.

Fundareu mogut de Zél
La Ordé de Dominicans,
La qual ha donat mes sants
Que estrelles no te el Cel:
Deu los ha volgut honrar
Ab nom de Predicadors.
Sant Domingo gloriós &c.

Un amor extraordinari
Mària eus vá demostrá
Quant del Cel vos devellá
La devoció del Rosari:
Ab vos se vá desposar
Ab un anéll preciós.
Sant Domingo gloriós &c.

El tribunal de la Fé
Contra heretges heu fundat,
Los vicis heu arrancat
De que el mon estava plé:
Als Judios feis dexár
El culto superticiós.
Sant Domingo gloriós &c.

De Deu foreu molt amat
Lográt de ell quant volguereu,
A vostros Fills prometereu
Que los seréu Advocat:
Lo promés vulláu obrar
Com á Pare piadós.
Sant Domingo gloriós &c.

CONFRARES, Y CONFRARESAS DEL GLORIÓS P. S. DOMINGO.

DE GUZMÁN FUNDADOR.



Vostros goijs en gran plaer
Cantarèm, Verge Maria;
Puis que vostra Señoria
Es la Mare del Roser.

Deu plantà dins vos, Señora,
Lo Roser molt excellent,
Cuand vos feu merexedora
De concebre'l purament:
Donand se al missatjer
Que del cel vos remetia; &c.

Del sant ventre produida
La planta del Roser verd,
Fonc de àngels circuida,
Y servida en gran concert:
Y quedà pur y sencer
Vostro cos ab alegría; &c.

Cuand los Reis devots sentiren
Del Roser lo gran olor,
Ab la estrella se partiren
Par adorar lo Señor:
Y trobaren ser lo ver
De Balaàm la profecia; etc.

Gran delit vos presentava
Vostron Fill resucitat,
Ab cinc ròsas que portava
En las mans, peus y costad:
Per las cuals lo Lluçifer,
Que el infern de tants umplia; &c.

Reparada la gran èrra
De Adam, per mort cruel,
Transplantad fonc de la terra
Lo Roser alt en lo cel:
Y pujand ab gran poder,
Lo parti nous entristia; &c.

No fonc de menor estima
Lo goij del Esperit Sant,
Cuant vingué de la alta cima
En vostro Collegi sant:
Y regà aquell planter,
Que lo gran Deu elegia; &c;

Vostra vida ja acabada,
Lo major goij que sentís,
Fonc cuant foreu presentada
Triumfant en paradís:
Y señora eus volgué fer
Del gran hort que posseia; &c.

Manà vostra Señoria
Als frares Predicadors
Que de vostra Confraria
Fossen instituidors:
Y axí ells la han fundada,
Obeind vostro voler; &c.

Puis mostrau vostro poder
Fend miracles cada dia;
Preservau, Verge Maria,
Los Confrases del Roser.

CONFRÀRES Y CONFRARESAS DE NOSTRA SEÑORA DEL ROSER.
en la iglesia de Dominicos de la villa de Manacor



GOZOS DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

Con dulce amor cada día,
y con tierno corazón
rezaré con devoción
el rosario de María.

Se encarnó el Divino Verbo
en su vientre virginal,
y en este sacro Rosal
el libre quedó hecho ciervo:
Como el más sediento ciervo
herido de amor venía;
rezaré con devoción etc.

Sagrado trono el Rosal
llevó la rosa fragante
cuyo olor sintió al instante
el precursor celestial:
De la mancha original
quedó limpia en este día;
rezaré con devoción etc.

Nació Jesús muy gracioso
de María llena de gracia,
remedio de la desgracia,
con rostro afable y hermoso:
En lo pío y amoroso
á la Madre parecía;
rezaré con devoción etc.

En el Templo lo ofreció
como Rosa con fragancia,
lo rescató con ganancia,
y el Padre se complació:
El enojo feneció
con la prenda que ofrecía;

rezaré con devoción etc.

Tres días del Hijo ausente
padeciste Soledad,
aún antes que la impiedad
lo tratase inicuaente;
Deseo pues sumamente
hallarle en vos Madre mía;
rezaré con devoción etc.

A la Rosa de su amor,
con la sangre que sudaba
color de nacar le daba
para bien del pecador:
Para templar el rigor,
como Rosa parecía;
rezaré con devoción etc.

Aquel rostro abofeteado
de Cordero tan sufrido,
y con azotes herido,
con Rosas está hermoscado:
También cuando coronado
y cuando en la Cruz moría;
rezaré con devoción etc.

Roseo Cordero es llamado
de Bernardo con dulzura,
la Oveja su Madre pura,
con Rosas lo ha marcado:
El Padre ha disimulado
nuestra cruel alevocía;
rezaré con devoción etc.

Viva la Rosea Aurora,
viva Jesús Sol hermoso;

Resucitado y glorioso,
que os dió consuelo Señora:
Con Rosas se condecora,
que su pecho descubría,
rezaré con devoción etc.

Con Rosas sube vestido
y sus llagas son las puertas
que están con Rosas abiertas
al Cristiano arrepentido:
En su Madre protegido
halló feliz norte y guía;
rezaré con devoción etc.

La Rosa es Templo Sagrado
del dispensador de dones,
que vino á los corazones
en incendios transformados:
De su color encarnado
el de Rosas se veía;
rezaré con devoción etc.

En el Cielo coronada
con la más suprema gloria,
no perdió de su memoria
el empleo de abogada;
De allí como enamorada
al hombre favor envía,
rezaré con devoción etc.

Con dulce amor cada día
y con tierno corazón,
rezaré con devoción
el rosario de María.



EL DULCÍSSIM NOM DE JESUS,

que se venera en la iglesia de Dominicos de la villa de Manacor.

Alabem sens may cansar
á Jesus fill de María,
perque cèrt nos pot trobar
nom de major alegría.
Tots los sants, y tots los àngels
estàn ab gran reverencia,
juntament ab los arcàngels
devant la vostra presència:
Alabem sens may parar
à Jesus fill de María,
perque cèrt nos pot trobar, &c.
Los dimonis en lo infèrn
tots estan plens de temór
hoint aquest nom etèrn
del bon Jesus Salvador:
Y no dexem de invocar
á Jesus fill de María
perque cèrt nos pot trobar, &c.
Tots los qui están en la terra
peleánt en gran porfia,
en esta tan cruel guerra
que tenim de cada dia:
No cessem de reclamar
à Jesus fill de María,
perque cèrt nos pot trobar, &c.
No hay armas qui espantan
tant lo nostron inimich
ni forsas quel desbaraten
com ses d' aquest nom tan rich;

no cessem de venerar
á Jesus fill de María.
perque cèrt nos pot trobar, &c.
No hay mel mes saborosa
com lo nom de Jesucrist,
ni melodia tan gustosa
per el mortal questa trist:
Ques oir, y alabar
á Jesus fill de María,
perque cert nos pot trobar; &c.
No hay cosa que anima
tan lo cor del pecador,
com lo nom de tanta estima
del bon Jesus Salvador;
Crehent el pot perdonar
Jesucrist fill de María,
perque cert nos pot trobar, &c.
O nom sobre tots los noms
sens vos ningú es pot salvar,
á vos invoca tuthom
favor los vullau donar,
perque puguem arribar
á vos bon fill de María,
perque cert nos pot trobar
nom de major alegría.
Alaben tots ab farvor
sens parar de nit y dia;
á nostro bon Redentor
Jesucrist fill de María.



Gozos á San Luis Gonzaga,

que se venera en el suprimido convento de Dominicos de Manacor.

Pues tu ruego poderoso
Cuanto pide siempre alcanza
Pide á Dios que yo te imite
Santo jóven *Luis Gonzaga*.

Dos que tú llamabas culpas
Te fueron ¡ay! tan amargas,
Que mientras duró tu vida
No cesaste de llorarlas;
Y yo mis culpas no lloro
Siendo tan graves y tantas.

Trataste cual enemigo
Tu cuerpo puro sin mancha,
Y aun tierno, tus carnes
Desapiadado rasgabas;
Y yo en descanso y placeres
Paso mi vida culpada.

Al mundo y sus desvanecos
Hollaste con firme planta,
Huyendo de sus placeres,
Halagos y pompas vanas;

Y yo en tan mentidos bienes
Sin cesar busco con ansia.

Todos llaman tu pureza
Angelical y no humana,
Pues ni idea menos limpia
Osó jamás empañarla;
Y yo en espíritu y cuerpo
Me miro lleno de manchas.

Tan unida se mantuvo
Con su dulce Esposo tu alma,
Que te era duro tormento
Un solo instante apartarla;
Yo lejos de Dios no escucho
Sus amorosas palabras.

De amor divino en tu pecho
Se encendió tanto la llama,
Que en tu Dios fija la mente
Solo de él la lengua hablaba;
Y yo en mi pecho de nieve
A Dios jamás doy entrada.

EL EXTRAÑO MUNDO DE LOS TURISTAS A SU ALCANCE

DISFRUTANDO DEL CONFORT DE UN ESTABLECI-
MIENTO QUE HA SIDO CONCEBIDO ÚNICA Y
EXCLUSIVAMENTE PARA ESTO...

PARA SERVIRLE A VD.



HOTEL PALMA NOVA



TIENE EL HONOR DE OFRECER A USTEDES, EL

Fin de Semana

PROGRAMA

SABADO: 18'00 horas.— Llegada al hotel. Distribución de habitaciones.

19'00.— Cocktail de bienvenida en el Manhattan Cocktail Bar, con VENANCIO y su mágico órgano «Hammond».

21'15.— Fabulosa CENA, en nuestro Embassy Grill, incluyendo vinos, champaña, café, licores y cigarros puros.

23'00.— En nuestra «TWENTY ONE - DANCING DISCO-THEQUE», **JUEGA ESPAÑOLA:** Juegos y amenidades diversas. — Durante la fiesta serán sorteados dos tickets para la Cena de Fin de Año que ofrecerá este hotel. Deléitese con las últimas novedades discográficas y baile con los «LATIN COMBO».

DOMINGO: 09'00 horas: Desayuno típico mallorquín (chocolate y ensaimadas). — Los señores que deseen desayunar en la habitación podrán hacerlo.

10'30: Misa en la parroquia de Palma Nova.

11'15: Salida en autocar para visitar el DELFINARIUM de Mallorca, donde les será ofrecida una exhibición. En esta visita está incluida una degustación.

13'00.— En el hotel, «Vermouth dominguero estilo mallorquín».

14'00.— Almuerzo en nuestro «Embassy Grill», incluyendo siempre: Café, licores y cigarros puros.

15'00 a 16'00.— Tiempo libre.

16'30.— Concurso de mini-golf, donándose a los vencedores un Trofeo conmemorativo.

18'00 hasta 21'30.— Tiempo libre, con posibilidad de deleitarse nuevamente con la música de VENANCIO y su mágico «Hammond».

21'30.— Deliciosa CENA de despedida.

23'00.— Noche libre, pudiendo utilizar cualquiera de las amenidades del hotel.

Durante la tarde o noche del domingo, habrá desfile de modelos.

LUNES: 07'30 horas.— Desayuno, y

FIN DE NUESTROS SERVICIOS



**PRECIO POR PERSONA
TODO INCLUIDO:**

**950'
pesetas**

PARA RESERVAS,

TEL. 351 - PALMA NOVA

**NUEVOS
TIEMPOS,
NUEVAS
COSTUMBRES**

PRIMERA FASE DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Con toda normalidad, el 17 de este mes celebráronse las Elecciones Municipales por el Tercio Familiar, en las que D. Rafael Muntaner Morey - por 1.750 votos - y D. Antonio Serrá Fiol - por 1.030 - fueron elegidos Concejales de nuestro Ilustrísimo Ayuntamiento. A escasos votos de diferencia del Sr. Serrá, quedó el candidato D. Antonio Riera Fullana.

Nuestra felicitación -y con ella, nuestro voto de confianza -.



D. Rafael Muntaner



D. Antonio Serrá

Concejales por el tercio sindical



D. Guillermo Domenge

El 24 de este mes, en la Casa Sindical, los Compromisarios de los diversos Gremios votaron sus candidatos municipales. La sesión resultó reñida y animada, resultando vencedores dos hombres de probada valía y de los que cabe esperar lo mejor.

D. Guillermo Domenge Matamalas -9 votos- ocupó ya con anterioridad el puesto de Concejal, en el que dejó un grato recuerdo por su dedicación y bonhomía.

El Sr. Domenge nació en esta ciudad hace sesenta y dos años. Productor. Ex-jefe del Gremio de la Construcción, Vidrio y Cerámica y en la actualidad, de cuatro años a esta parte, ocupa la presidencia del Gremio del Vidrio y Cerámica, así como la vicepresidencia de la Asociación de Cabezas de Familias. Fue también directivo del Club de Fútbol Manacor.

Persona de probada eficacia municipal, ostentó durante seis años la Tenencia de Alcaldía de la sección de Obras, en la que desarrolló una gran labor.



D. Juan Escalas

D. Juan Escalas Riera, de cuarenta y cinco años, casado empleado y manacorens, obtuvo doce votos en estas últimas elecciones. Es la primera vez que va a ocupar un cargo municipal, pero es persona de sobras conocida para que nos sea permitido el calificar su elección como un acierto total.

El Sr. Escalas -nos dice pocas horas después de la elección- que considera el problema del agua como la base de los problemas locales. No obstante -cree- se va solucionando poco a poco y espera una resolución feliz para todos.

- El puesto que desearía en la Comisión Municipal, sigue contestando, sería aquel en el cual pudiera y supiera prestar un mejor servicio a Manacor. Deseo que, desde luego, compartimos totalmente.

Nuestra felicitación más cordial por la elección.

Y hasta el próximo febrero.

SOCIEDAD

NATALICIO. - El hogar de los esposos don Domingo Frau y doña Maria Magdalena Rotger se ha visto alegrado con el feliz nacimiento de una preciosa niña que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Elizabet.

Reciban nuestra felicitación.

PERSONALES. - Tras una breve estancia en Londres, regresó don Juan Binimelis Durán.
- Se encuentra muy mejorada de una intervención quirúrgica sufrida semanas atrás, doña Ana Bauzá de Galmés.

- Regresaron de Madrid don Rafael Nadal y señora, don Sebastián Nadal y don Miguel Rosselló.

- Salieron para Amsterdam don Pedro Fiol y don Bernardo Gelabert.

LA CAPELLA

La Capella celebró su anual festividad de Santa Cecilia con una solemne misa en la Real Parroquia y una diada de compañerismo en Artá. Los componentes de nuestra masa coral visitaron el poblado prehistórico de "Países" y la Residencia Parroquial.



Campo M. de Deportes

MANACOR

INTERESANTISIMO PARTIDO
¡MANACORENSE! ¡ANIMA
A TU EQUIPO!

Diciembre 6

A las 4 . Partido Primera Regional B.

Manacor - Murense

**PERLAS
Y CUEVAS**

agenda

MEDICOS DE TURNO

* Día 29. - Dr. Verd
C/ Amistad, 35

FARMACIA DE TURNO

* Día 29. - Sr. Llodrá
C/ Juan Segura, 14

GARAGES COCHES

* Día 29. - Sr. Morey
C/ Artá
* Día 6. - Sr. Sureda
C/ Menéndez y Pelayo

GARAGES MOTOS

* Día 29. - Sr. Perelló
C/ Jaime Domenge
* Día 6. - Sr. Puigrós
C/ Amargura

SERVICIO DE URGENCIA

Incendios y Ambulancia tel. 1

PARADAS TAXIS

Manacor tel. 895
Porto Cristo tel. 213

HIPODROMO

Mañana domingo, por la mañana
GRANDES CARRERAS
ESTANCO DE TURNO

* Día 29. - Expendeduría nº 2
Pl. José Antonio
Expendeduría nº 5
Avda. Salvador Juan
Abiertos de 9 a 1.

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR

**DISCOTHEQUE
NIGHT CLUB**



Saboga

PORTO CRISTO

LOS

CONDES

HOY



D. PEDRO RICHE GAUTRELET

El domingo pasado, 22 de noviembre, fallecía en París don Pedro Riche Gautrelet, que por espacio de cincuenta años, de 1910 á 1960, fué Director la factoría local de Industria Española de Perlas de Imitación.

El Sr. Riche, antiguo periodista de "Le Monde", significó a lo largo de su dirección de la famosa industria una valía excepcional, sorteando los tiempos difíciles de la guerra y la postguerra y abriendo mercados internacionales para la perla manacorensa, con el consecuente beneficio social y económico para la población.

Descanse en paz el alma de don Pedro Riche Gautrelet y reciba su apenada esposa, doña Susana Rousset, hijos, doña María Teresa y don Pedro; hijos políticos, don Guillermo Dezcallar y doña Elia Feliu, nietos y demás familiares la más viva expresión de nuestro sentimiento.

NOTAS

- Ayer, festividad de San José de Calasanz, se celebró el Día del Maestro. Hubo misa en el Convento y luego homenaje a los maestros que se hallan retirados.

- El Club Es Forat -que acaba de editar su primer Boletín- ha convocado un concurso de

fotografía con tema fijo: un 'forat'.

- Jaime Vidal Alcover ha editado un nuevo libro: 'Terra negra', premio Carles Riba 1967.

- D. Gabriel Cerdá Piña, de Porreres, se ha adjudicado provisionalmente la primera fase de las obras del futuro Parque Municipal, cercado de los terrenos, por la cuantía de 1.411.686 pts.

UNA VEZ TERMINADAS LAS OBRAS DE AMPLIACION **AEG - TELEFUNKEN**
ABRE SUS PUERTAS A LA PRIMERA Y UNICA SALA DE DEMOSTRACIONES INSTALADA
EN LA CIUDAD DE MANACOR DE SUPERLAVADORAS AUTOMATICAS Y LAVAPLATOS

AEG



señora

RECOJA SU ROPA SUCIA
O SUS PLATOS SUCIOS Y
VENGA A VISITARNOS,
VERA COMO FUNCIONAN
NUESTROS PRODUCTOS
Y LA VENTAJA DE
LLEVARSELO LIMPIO.



A.E.G.

Delegación Oficial:

PLAZA IGLESIA N.º 2
TELÉFONO 748

MANACOR

TELEFUNKEN

**ELECTRICA
CRISANT**
DISTRIBUIDOR

T.V.
ELBE
ELECTRODOMESTI-
COS • RADIO • INS-
TALACIONES • MO-
TORES • BOMBAS

PROYECTOS Y
PRESUPUESTOS GRATIS

ELECTRICIDAD
SANEAMIENTO
Amer. 16
Tel. 182

MANACOR



BODAS • BANQUETES • COMUNIONES

**EL PATIO
EN
PORTO CRISTO**

CALIDAD A SU SERVICIO



DISCOTECA

GALAS DE JUVENTUD

**DOMINGOS Y FESTIVOS
DESDE LAS 4 TARDE
GRAN BAILE**



ORQUESTA

**CALA
BONA**

AMIGOS

**Patrocinado por
JOYERIA FERMIN.**

Clausura del I TORNEO ABIERTO DE AJEDREZ CON EL TRIUNFO DE J.M. BELLON



El 19, por la noche, finalizó en los locales del Bar Sansón el I Torneo Abierto de Ajedrez. El acto, si bien no excesivamente concurrido, estuvo muy animado. Desgraciadamente no revistió el esplendor que la organización hubiera deseado y que tenía previsto, a causa del trágico accidente que costó la vida a D. Fermín Miró Roca, patrocinador de la competición. Finalizó pues este I Torneo, con toda sencillez, sin invitados, sin pompa y sin fiesta, pero con orgullo, puesto que el éxito alcanzado ha superado, en mucho, las más optimistas previsiones.

La última ronda finalizó con este resultado: Sr. Llull-Sr. Mulet, 0-1; Sr. Fernández-Sr. Enseñat, 0'5-0'5; Sr. Bellón F. -Sr. Plomer, 1-0; Sr. Bellón J. Manuel-Sr. Puigrós, 1-0.

La emoción de esta última etapa estaba centrada en dos de nuestros jugadores, los Srs. Fernández y Llull, quienes ganando sus partidas tenían posibilidades de alcanzar el quinto puesto

de la clasificación y conseguir, con ello, uno de los preciados trofeos donados por Joyería Fermín. No fué así y el Sr. Fernández acordó tablas con el Sr. Enseñat y el Sr. Llull, después de una emocionante partida con diversas alternativas y un final altamente complicado, cedió el punto en litigio ante el Sr. Mulet, con lo cual ambos jugadores quedaron emparejados a 5 puntos, uno por debajo del Sr. Enseñat que sería quien ocuparía este quinto puesto.

La clasificación final quedó del siguiente modo:

Con 10 puntos	Sr. Bellón J. Manuel
" 8 "	Sr. Bellón Fernando
" 7'5 "	Sr. Guillaume
" 7 "	Sr. García
" 6 "	Sr. Enseñat
" 5 "	Sr. Bellón J. María
" 5 "	Sr. Llull
" 5 "	Sr. Fernández
" 4'5 "	Sr. Mulet
" 4 "	Sr. Puigrós
" 2'5 "	Sr. Seguí
" 1'5 "	Sr. Plomer

Procedióse a la entrega de Trofeos, siendo don Antonio Miró, hijo del malogrado Sr. Miró Roca, quien con emotivas palabras y sintiendo la circunstancia que rodeaba el acto entregó el trofeo a Juan Manuel Bellón, campeón de España. El Sr. Fullana significó a todos los asistentes el grato recuerdo del Sr. Miró Roca y pidió se rezara una oración por su alma. Entregaron los restantes trofeos el Sr. Fullana, D. Sebastián Llull y D. Francisco Costa.

Nuestra más sincera enhorabuena a todos los organizadores de este I Torneo Abierto de Ajedrez, el cual, tendrá continuidad, según nos informó el Sr. Miró Bauzá.

ESCUDERIA MANACOR

La Escudería Manacor celebró anoche en su local del Bar Viñas una importante reunión, de la que salió elegida su primera Directiva. He ahí la relación de la Junta:

Juan Viñas Montseguí, presidente. Melchor Riera Gomila, vicepresidente. Antonio Bonnín Pocoví, secretario. Eduardo Gil Morey, vicesecretario. Juan Gelabert Gomila, tesorero. Melchor Riera, Pedro Bonnín, Poncio Gelabert, Pedro Gonzalo Aguiló, José Forteza, Bartolomé Homar y Rafael Reus, vocales.

También fueron aprobados los Estatutos, si bien se está pendiente de autorización oficial.

Habla claro y alto el entrenador del Manacor



JOSE PIÑA

Aunque el Manacor es de por sí actualidad este año, no falta, de tanto en cuanto, la noticia oscilante que imprima algo de interés a esta misma actualidad. Hace quince días fué la noticia de que el C. D. Español se interesaba por Martí; hoy, cierto comentario aparecido en una revista palmesana y que atañe, directamente al club, jugadores y entrenador: que si el "mister" se deja enmendar la plana por directivos y jugadores... que si Domingo impone la alineación de Bellver... que si Caldentey II está disgustado con el Club... que si... que si...

Sin entrar ni salir en la cuestión quisimos conocer la opinión de los propios interesados.

En primer lugar, llamamos a Pep Piña:

- ¿Qué hay de cierto sobre todo eso?
- Si no tuviera el título de entrenador oficial

diría muchas cosas, pero como no puedo olvidar esta circunstancia, me limitaré a afirmar que las declaraciones del Sr. A. S. son totalmente inciertas.

(Lo del título de entrenador, lo dice Pep porque la legislación del Colegio de Entrenadores prohíbe a los mismos hacer declaraciones que puedan molestar a persona alguna. Incluso responder a cartas o polemizar).

- ¿No hay, pues, problemas con Domingo?

- Con Domingo no pasa absolutamente nada. Atravesó un breve período de baja forma, pero el último día jugó un buen partido.

- ¿Y con Caldentey II?

- Por mi parte tampoco hay nada, y, que yo sepa, con la directiva tampoco. Esto por lo que a Caldentey II (Cortana) se refiere. En cuanto al otro Caldentey (Moreta) nos falta el permiso para que pueda jugar, puesto que está en pleno servicio militar y esta es la razón por la que no ha sido alineado. Hago esta aclaración puesto que han sido para mi tan sorprendentes estas manifestaciones que al referirse a Caldentey II no se si lo dirá por uno o por otro, siendo que con ninguno de los dos ocurre absolutamente nada. Por otra parte, jamás en mi vida, había entrenado un equipo con menos problemas en cuanto a jugadores se refiere.

- ¿De donde supones tú, entonces, que han salido estas noticias?

- A mi entender la crónica debe haber sido escrita por alguien que no vive en Manacor, el cual seguramente habría oído algún comentario y ha pegado palos de ciego. De otra forma no encuentro una explicación convincente.

- ¿Cual es la posición de la directiva?

- Están totalmente a mi favor.

No hay pues problemas en el seno del Club. A decir de su entrenador todo sigue su ritmo normal. Mejor es así.

- ¿Qué pasó en Campos?

- Que el Manacor no consiguió coger ritmo.

RESULTADOS

GRUPO B

Binisalem 0 — Constancia 1
Manacor 2 — Llosetense 0
Pollensa 5 — Campos 0
Margaritense 3 — Consell 0

Montuiri 1 — Petra 1
Porreras 2 — Artá 2
Felanitx 0 — Serverense 2
Alaró 0 — Murense 3

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ptos.	+ -
MANACOR	12	10	1	1	29	8	21	+9
Murense	12	10	0	2	31	6	20	+8
Constancia	12	8	4	0	24	8	20	+8
Pollensa	12	8	2	2	30	9	18	+6
Margaritense	12	8	2	2	27	11	18	+6
Campos	12	8	0	4	34	18	16	+4
Consell	12	7	2	3	21	20	16	+4
Llosetense	12	5	3	4	17	18	13	+1
Binisalem	12	3	5	4	15	19	10	-2
Serverense	12	3	4	5	15	19	10	-2
Alaró	12	3	1	8	17	25	7	-5
Petra	12	1	5	6	11	20	7	-5
Montuiri	12	1	4	7	17	33	6	-6
Artá	12	1	4	7	13	28	6	-6
Porreras	12	0	4	8	10	29	4	-9
Felanitx	12	0	0	12	8	51	0	-12

SUSCRIBASE A

"PERLAS Y CUEVAS"

CINE

GOYA

HOY



SENSACIONAL

PRESENTA CON TODOS LOS HONORES

Los Insaciables



La primera parte jugamos contra viento y era normal que el Campos nos marcara uno o dos goles. En la segunda parte el viento cambió totalmente... Nebot se lesionó cuando ya no

podía sustituirlo, por haber efectuado los dos cambios reglamentarios. Hubo muchas cosas que influyeron en este resultado que, es muy posible, de cinco veces no se repetiría una.

- ¿Qué pasará mañana en Inca?

- Quien lo sabe...

- ¿Se puede ganar?

- Sí. Jugando como jugamos durante la segunda mitad contra el Llosetense creo que ganaremos.

- Y Saez... ¿se dice que está quemado?

- Bueno, yo también lo creí, pero hace ya quince días que le cambié el régimen de entrenamientos. Por otra parte cuando un jugador está quemado existen una serie de síntomas que lo demuestran claramente, cosa que no ocurre con él. Lo que sí pasa es que recibe muchos golpes y, esto, se acusa.

- ¿Suponiendo que se consiga el campeonato?

- Tanto los jugadores como yo haremos todo lo posible para ganar la eliminatoria y ascender. No te quepa ninguna duda.

Posibilidades hay, ganas también. Esperemos que mañana la suerte nos sea propicia.

L. S. D.

«ELS SERRANS»



El domingo pasado la sociedad de pesca con caña "Els Serrans" celebró una nueva competición en aguas próximas a Porto Cristo. Del éxito alcanzado da perfecta idea la foto inferior, en la que puede verse el pescado capturado en el momento de ser entregado al Hospicio Municipal gesto éste digno de encomio.

En la foto superior, los cinco ganadores del torneo; entre los que se encuentra -a la derecha- el propio Presidente del Club, don Sebastián Amer, quien por pura casualidad se adjudicó su propio trofeo.

Nuestra felicitación al pujante Club "Els Serrans"

FOTO MALTA



COSES DE MADÒ XIU



- Fins i tot S'Alicorn va de moda: mirau quina "maxi" que li han posat... Si hagués sortit l'any passat, heurfa vestit de "mini".



- Madò Xiu, ¿qué no fareu ballar es Moratons?
- No en faltaria més...! Ja són ets únics que s'acosten p'es meu portal...



- ¿I "Clastro" qué deu venir de "clastra"...?

tió des Recó



-Qué se conté veritat que reses cada vespre un parenostro a S'Alicorn perque te surti un novio?
-Escoltau madò Xiu, jo no vui aquets patrons...
-No, i tanmateix h'hi ha moltes que hi acaben...

MAJORICA HEUSCH

Antes
INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACIÓN, S. A.

S.A.

**Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres**

Via Roma, 52 - Teléfono 26
MANACOR (Mallorca)

Dirección Telegráfica:
PERLAS



Marcas de Fábrica:

INDRA

Y

MAJORICA
HEUSCH

OFICINAS DE VENTA:

**Industrias Heusch Reunidas,
S. A.**

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

**Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares**

*Fabricantes
Exportadores*

*Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

**ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .**

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS



HIPODROMO DE MANACOR



MAÑANA
DOMINGO
A LAS 2 DE LA TARDE

GRANDES CARRERAS
AL TROTE ENGANCHADO

si el café es SAMBA
¡Qué importa la cafetera!

¡Su problema resuelto!

SI TIENE QUE AMUEBLAR SU COCINA,
HAGANOS UNA VISITA SIN COMPROMISO



fabrica
Lorenzo Soler

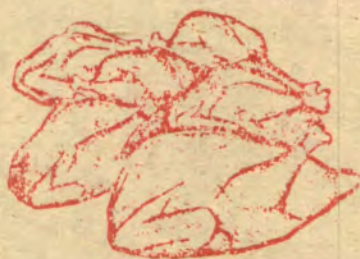
Calle Cirer y Pont, 1 - 3 - 5
(final Provenza). Tel: 566

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE PERSIANA "ROPLAST"

Toda
la gama
en
muebles
de cocina

LOS COLORES QUE
USTED QUIERA EN
SILLAS Y MESAS.

PIDA PRESUPUESTO
Y SE CONVENCERA



Del productor al consumidor

POLLOS SALAS



ESPECIALIDAD EN POLLOS AL AST PARA
BODAS • BANQUETES • COMUNIONES

SERVICIO EN VEINTICUATRO HORAS

SERVICIO A DOMICILIO
EN HOTELES Y AL POR MAYOR

CALLE J. R. GIMENEZ, 5 - 7 * Tel: 757 y 845

MANACOR (Mallorca)

Cristalería

NADAL



VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
LUNA PULIDA CRISTAÑOLA
PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»
FABRICACIÓN DE ESPEJOS
ACRISTALAMIENTOS OBRAS
GRABADOS AL ÁCIDO
VIDRIERAS EMPLOMADAS
MARCOS Y MOLDURAS

General Mola, 46 Tel. 492 Manacor



Foto
JOSE LUIS

BODAS — COMUNIONES

Dé más personalidad a su negocio
confiando a **VIVES** muebles metálicos
el prestigio de sus instalaciones



FONT Y MONTEROS, 56 - 58 Tel: 215072 * PALMA

Distribuidor en Manacor

CASA BLAU

Av. Gral. Mola. 45 - Tel. 348

interinterinter
interinterinter
interinterinter
interinterinter
interinterinter
interinterinter



DISTRIBUIDOR:

Comercial MASCARO

Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR

inter
el televisor de ley

Ω OMEGA

Primera organización mundial
para la medida exacta del tiempo



Joyeria
Fermin

Tel. 186 - Amargura, 5
MANACOR

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10

Joyeria
Fermin

Sucursal en PORTO CRISTO
Calle del Puerto, 10

- Tel. 186 - Amargura, 5
MANACOR



Ω OMEGA

Primera organización mundial
para la medida exacta del tiempo